

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя школа № 27»
Петропавловск-Камчатского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО:

РАССМОТРЕНО:

Директор школы

Зам. директора по УВР

На заседании МО

протокол № _____

_____ Дышлевская Г.Н.

_____ Ключина Т.И.

_____ Ковалева Е.А.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа по учебным предметам
для 1 класса
по АООП НОО обучающихся
с ТНР (вариант 5.2)**

2022 – 2023 учебный год
г. Петропавловск-Камчатский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) начального общего образования (далее – НОО) обучающегося с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) (вариант 5.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения ребёнка с ТНР с учетом особенностей его психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для детей с ТНР (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но и в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР может составлять 5 лет (I дополнительный – 4 классы) и 4 года (I – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) остается за решением школьной ППК.

Учебная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья формируется по тем же законам, что и у обычных детей, и осуществляется на протяжении всего обучения ребенка в школе. Учебная деятельность сложна по своей структуре и требует специального формирования.

Для полноценного формирования учебной деятельности требуется овладение всеми ее компонентами в равной мере. Их недостаточное освоение может служить источником школьных трудностей.

Деятельностный подход является приоритетным в учебной деятельности и основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с ТНР.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования

универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения.

Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;
- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с ТНР на всех ступенях образования;
- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип сотрудничества с семьей.

Главными ценностями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с ТНР являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество учителей, учащихся и родителей во всех сферах жизни школы.
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.
- ✓ Уважительное отношение к школе и ее традициям.

Главной целью педагогов является создание благоприятных условий обучения и воспитания детям с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР (вариант 5.2.)

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами - представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность,

которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже - при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен

существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что

проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи, обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием произвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционноразвивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере

обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
 - организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
 - получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
 - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
 - координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
 - получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
 - возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков, учащихся;
 - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
 - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ТНР;
 - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
 - применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
 - возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
 - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через

содержание предметных и коррекционноразвивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевой раздел рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Цели реализации программы:

- овладение уровнями языковой системы (фонетическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим строем языка, построением текста);
- овладение умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для повседневного общения и в учебной сфере;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре и литературе русского народа.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык для младших школьников является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Дополнительные задачи реализации:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение грамотой;
- профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;
- овладение правилами коммуникации и умением использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся, формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

- развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.);
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью;
- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей, обучающихся в устной и письменной формах;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

Система оценки

Оценка знаний и умений обучающихся по обучению грамоте: в 1 классе безоценочная система.

Объем материала для диктантов (конец года):

1 класс: 20—30 слов.

Время проведения работ:

1 класс: 20 минут.

В 1 классе текст диктанта состоит из слов и предложений, проанализированных на уроках. В текущем диктанте основу составляют слова на только что изученные правила, в итоговом — и слова на правила, отработанные ранее. Объем слов диктанта увеличивается в каждой четверти на 4—6 слов, за год — на 12—15 слов.

Количество слов в словарных диктантах:

1 класс: 5 слов.

Количество плановых контрольных уроков: 3.

Количество административных контрольных уроков: 1.

Место в курсе

Предмет «Обучение грамоте» входит в курс «Русского языка» и играет важную роль в реализации основных целевых установок начального общего образования.

Часы по обучению грамоте, предусмотренные учебным планом, распределяются следующим образом:

Предмет	1 класс	
	Добукварный период	Букварный период
Обучение грамоте	3 ч в неделю	5 ч в неделю

Результаты освоения курса филологии

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

— сознательное правильное плавное слоговое чтение, понимание читаемого, соблюдение правильной интонации;

— преобразование слов (мишка—мушка—мышка; рот—крот), составление предложений из слов указанной сложности;

— слоговое чтение вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов, соблюдение правильного ударения и пауз на точках при чтении;

— чтение с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов;

— ответы на вопросы по прочитанному;

— письмо изученных строчных и заглавных букв, списывание отдельных слов и предложений с рукописного и печатного текста;

— проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;

— письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из 3—4 таких слов (с предварительным анализом);

— правописание **жи—ши**;

— перенос слова;

— практическое применение правил о большой букве в именах людей, о написании предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения);

— постепенное ускорение темпа письма;

— словарь: ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

Метапредметные результаты:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— использование знаково-символических средств представления информации;

— активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны знать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные — ударный, безударные; согласные — звонкие, глухие, твердые, мягкие); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Количество часов на год: 151 ч.

I период: подготовительный, или добукварный (2 месяца — 18 часов).

В добукварный период обучения грамоте Обучающиеся практически усваивают звуковой и слоговой состав слова на ограниченном речевом материале. С помощью специальных упражнений у детей воспитывается направленность на звуковую сторону речи. Дети учатся произносить и различать звуки, выделять их из состава слова, затем упражняются в делении слова на слоги. Таким образом, вначале внимание обучающихся привлекается отдельным звукам в слове, а не к слову в целом. И лишь после того, как дети приобретут прочные

навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов, переходят к выделению слов из состава предложения. Чем ниже уровень речевого развития детей, тем больше времени отводится подготовительному периоду, благодаря которому на этом этапе формируются предпосылки к сознательному усвоению детьми первоначальных элементов грамоты. В течение этого времени на уроках грамоты значительное место отводится развитию двигательных и зрительных навыков, которые подготовили бы глаза и руку к письму элементов букв, их правильному расположению в тетради.

Программа предусматривает специальные упражнения по рисованию, штриховке контурных рисунков, складыванию прямоугольных фигур и печатных букв из палочек и т. д. Письмо основных элементов прописных букв.

II период: букварный (7 месяцев, с ноября по май — 133 часа).

С середины октября или со 2-й четверти (начало букварного периода) дети первого класса на уроках обучения грамоте (чтения и письма) приступают к знакомству с буквами, правильно произносимыми большинством обучающихся. Исключение могут составлять дети с тяжелой степенью дизартрии и ринолалией.

Порядок изучения звуков и букв основан на принципе от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции, наконец, к мягким согласным, звонким со гласным и аффрикатам. Он является иным, чем в массовой школе.

Обучение грамоте продолжает быть неразрывно связано с формированием произношения, поэтому программные требования едины.

Каждый звук изучается вначале на уроках произношения в словах, и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква. Опора на правильное произношение большинству обучающихся нужна с целью предупреждения трудностей в различении и выделении звуков речи и в правильном соотношении их с соответствующими буквами.

С целью предупреждения специфических ошибок в письме обучающихся, в частности ошибок на замену букв, изучение акустически сходных звуков (С—Ш, П—Б, Ч—Ц и др.) идет через определенное время и после твердого и прочного усвоения каждого из исходных звуков в отдельности.

Лишь после того, как Обучающиеся научатся правильно произносить каждый из смешиваемых звуков, узнавать его в речи окружающих, правильно связывать с соответствующей буквой, верно читать и писать, слова с данной буквой включаются в упражнения на сопоставление и дифференциацию звуков и букв в чтении и письме.

При обучении грамоте особое внимание уделяется развитию звукового анализа и синтеза речи. В связи с этим большое значение на всех этапах обучения грамоте приобретает работа

с разрезной азбукой, составление слов и предложений с помощью различных приемов. С самого начала обучения особое внимание обращается на осознанное чтение, так как Обучающиеся плохо понимают даже отдельные слова и самые простые словосочетания, новую форму слова воспринимают как незнакомое слово (Тома — Тому). Поэтому слова, которые дети складывают из букв разрезной азбуки, берутся вначале в исходной форме.

Практическое усвоение правил грамматики и правописания связывается с процессом обучения грамоте в связи с изучением звуков и букв. Обучающиеся получают фонетическое и графическое представление о звуках и буквах, учатся различать и называть гласные и согласные звуки, выделять их в словах и правильно обозначать: знакомятся с правилом переноса слов, с обозначением мягкости на письме, с правилом правописания **жи, ши, ча, ща, чу, щу**. Кроме того, они овладевают программным материалом разделов «Слово» и «Предложение».

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения детьми большего количества букв, появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

Постепенное обучение осознанному правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове (сначала разделенном на произносительные единицы в рамках слова, а затем без специальных вспомогательных помет), места ударения в нем (по знаку ударения).

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; развивается устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию и переключению.

Уроки обучения грамоте должны содействовать общему развитию обучающихся, формированию умений и навыков учебной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

1	2	3	4	5	6	7
№ ур.	Звуки и буквы	Кол- во часов	Формирование навыков анализа и синтеза на основе развития фонематического восприятия	Грамматическа я тема	Словар ь	Повторение изученного
Четверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1 -20	Подготовка к письму	20				
2 1	Звук и буква А		Выделение ударного гласного из начала слова и его конца (зима, Аня) Урок 21.	Понятие «гласный звук»		
2 2	Звук и буква У	1	Определение последовательности гласного в ряду из 2 гласных Урок 22			
2 3	Звук и буква М	1	Анализ и синтез обратного слога Урок 23	Понятие «согласный» звук		Понятие «гласный» звук

2 4	Звук и буква Х	1	Анализ и синтез прямого слога Урок 24	Понятие «твердый» звук		
2 5	Звук и буква О	1	Анализ и синтез слова, типа «мох»			
2 6- 27	Звук и буква С	2	Анализ и синтез слова типа «муха», «мама»	Слог. Слогообразующая роль гласных. Понятие «глухой» согласный		Понятие «твердый» согласный, гласный
2 8	Звук и буква П	1	Анализ и синтез слова типа «уха» Урок 28	Понятие «ударение», «ударный слог»		Понятие слог
2 9	Звук и буква К	1	Анализ и синтез слов типа «мох», «муха», «уха» Урок 29-30	Понятие «предложение»		
3 0	Звук и буква В	1		Заглавная буква в именах		
3 1- 32	Звук и буква Т	2	Анализ и синтез слов типа «утка» Урок 31-32	Заглавная буква в начале предложения и точка в конце		Понятие «предложение»

				предложения		
3 3	Звук и буква Н	2	Анализ и синтез слов типа «Антон» Урок 33			
3 4	Звук и буква Ы	1	Анализ и синтез слов типа «волны», «вагон» Урок 34	Предлог У		
3 5- 37	Звук и буква З	3	Анализ и синтез слов типа «пастух» Урок 35-36 Анализ и синтез слов типа «заноза» Урок 37-38	Понятие «звонкий» согласный		Понятие «глухой» согласный
3 8- 40	Звук и буква Л	3	Анализ и синтез слов типа «стул», «танк» Урок 39-40		Молок о	
4 1- 42	Звук и буква Э	2	Анализ и синтез слов типа «Слава» и «паста» Урок 41-42			
4 3- 45	Звук и буква И (в начале слова и для обозначения	3	Анализ и синтез слов типа «плита», «молоток» Урок 43-45	Союз И Понятие «мягкий	малина	Понятие «твердый» согласный

	мягкости на письме)			согласный»		
2 четверть – 35 часов						
4 6- 49	Дифференциация твердых и мягких согласных перед Ы-И	4	Анализ и синтез слов типа «капитаны», «стоит» Урок 46-49			Понятие «твердый» и «мягкий» согласный
5 0- 52	Звук и буква Ш	3	Анализ и синтез слов типа «клубок» Урок 50-52	Правописание Ши	машин а	
5 3- 56	Звуки Р-Р' Буква Р	4	Анализ и синтез слов типа «красиво» Урок 53-56		Корова ворона	
5 7- 59	Звук и буква Ж	3	Анализ и синтез слов типа «крышка» Урок 57-59	Правописание ЖИ	Сорока сахар	
6 0	Гласные звуки и буквы	1	Анализ и синтез слов типа «палатка» Урок 60-62	Перенос слов	работа	Слог. Деление на слоги
6 1- 62	Гласная Е в начале слова	2				

6 3- 64	Гласная Е в положении после согласного	2	Анализ и синтез слов типа «трамвай» Урок 63-64			Понятие «мягкий», «твердый» согласный
6 5- 67	Звуки Б-Б'	3		Заглавная буква в кличках животных	собака	Понятие «звонкий» согласный
6 8- 70	Звуки Д=Д' Буква Д	3	Анализ и синтез слов типа «галстук» Урок 68-70	Предлог В	посуда	
7 1- 73	Звуки Г-Г' Буква Г	3	Анализ и синтез слов типа «памятник» Уроки 71-73		сапоги	Перенос слов
7 4	Дифференциация букв Э-Е					Обозначение мягкости на письме (е).
7 5- 77	Дифференциация звуков и букв С-Ш	3	Анализ и синтез слов типа «солдатик» Уроки 75-77			Правописание Ши
7 8- 80	Дифференциация звуков и букв З-Ж	63	Анализ и синтез слов типа «конфетка» Уроки 78-80			Правописание Жи
3 четверть – 50 часов						
8	Дифференциация	3	Анализ и синтез трехсложных	Заглавная	Родина	Правописание

1-83	ия звуков и букв Р-Л		слов со стечением согласных типа «брусника» Уроки 81-83	буква в названии городов, рек Правописание предлога НА	Москва	предлога У
84-85	Звук и буква Ф	2	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом типа»травушка» Уроки 84-85	Заглавная буква в именах и фамилиях		Заглавная буква в кличках животных
86-97	Звонкие и глухие согласные	2	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных двумя закрытыми слогами типа «космонавт» Уроки 86-89 Типа «крыжовник» Уроки 90-93 Типа «подснежник» Уроки 94-87	Правописание звонких и глухих согласных в середине в конце слова Слова, обозначающие названия предметов Кто? Что? Правописание предлогов ПОД, С	Завод Город ребята	Правописание предлогов У, В, На

9 8- 101	Буква Я (в начале слова, после гласного и согласного)	3				Мягкие согласные
1 02- 104	Буква Ю (в начале слова, после гласного и согласного)	3				
1 05- 107	Ь – обозначение мягкости на письме в середине и конце слова (конь, коньки)	3		Правописание слов с Ъ Перенос слов с Ь	пальто	Деление слов на слоги
1 08- 111	Дифференциация звонких и глухих согласных	4			Петух каранд аш	Понятия «звонкий» и «глухой» согласный
1 12- 114 5	Буква Ё (в начале слова, после гласного и согласного)	4				Мягкие согласные

1 16- 119	Звук и буква Ч	4		Правописание Ча, Чу, ЧК, ЧН Слова, обозначающие названия действий (что делал?)	класс	Слова, обозначающие названия предметов
1 20- 122	Дифференциация Ч-Т'	3		Слова, обозначающие названия действий (что делал?) Правописание предлогов ИЗ		Правописание предлогов В, НА, У, С, ПОД
1 23- 125	Дифференциация Ч-С'	3		Слова, обозначающие названия действий (что делал? Что делала? Что делали?)		
1	Буква Й	3		Слова,		Слова,

26-128				обозначающие названия признаков (какой? Какая? Какое? Какие?) Перенос слов типа майка		обозначающие названия предметов
1 29-130	Сопоставление и различение букв И-Й	2				
4 четверть – 40 часов						
1 31-132	Разделительны й Ъ	2				Слова обозначающие названия предметов, действия, признаков предметов (до конца года)
1 33-134	Разделительны й Ъ	2				
1 35-137	Звук и буква Ц	3				Понятие твердый и глухой согласные
1 38-	Дифференциация звуков и букв	2				

139	Ц-Ч					
1 40- 141	Дифференциация звуков и букв Ц-С'	2				
1 42- 143	Дифференциация звуков и букв Ц-Т'	2				
1 44- 147 6	Дифференциация звуков и букв Ц-Ч					Правописание ЧА- ЧУ, ЧК, ЧН
1 47- 149	Звук и буква Щ	3		Правописание ЩА-ЩУ		Понятие «мягкий, глухой» согласный
1 50- 151	Дифференциация звуков и букв Ш-Щ	2				Правописание ШИ, ЖИ, ЩА, ЩУ
1 52- 153	Дифференциация Щ-С'	2				
1 54-	Дифференциация звуков и букв	3				Правописание ЧА- ЧУ, ЩА-Щу

156	Щ-Ч Послебукварн ый период Уроки 157-170					

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Система специальных условий

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Крылова Н. Л., Писарева И. Б., Ипатова Н. Л. Логопедический букварь. — М.: АСТ-ПРЕСС.</p> <p>4. Шклярова Т. В. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно. Пособие для детей 5—7 лет. — М.: Грамотей.</p>	<p>1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>2. Венедиктова Л. В., Лалаева Р. И. Русский язык. // МО ПО РФ. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего</p>

	<p>образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
--	--

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы) — электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные	1

буквы русского алфавита»	
Картинный словарь универсальный (демонстрационный, раздаточный) «Русский язык» для 1—2 классов с методическими рекомендациями	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения грамоте ученики должны:

- овладеть сознательным правильным плавным слоговым чтением, понимать читаемое, соблюдать правильную интонацию;
- преобразовывать слова (мишка—мушка—мышка; рот—крот), составлять предложения из слов указанной сложности;
- овладеть слоговым чтением вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов, соблюдать правильного ударения и пауз на точках при чтении;
- читать с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- писать изученные строчные и заглавные буквы, списывать отдельные слова и предложения с рукописного и печатного текста;
- проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и предложения, состоящих из 3—4 таких слов (с предварительным анализом);
- писать правописания **жи, ши**;
- переносить слова;
- применять правила о большой букве в именах людей, о написании предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения);
- постепенно ускорять темп письма;
- знать словарь: ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Математике разработана на основе:

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика»), утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Характеристика детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность,

обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Цели реализации программы:

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи;
- умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;
- формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Дополнительные задачи реализации:

- развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций;
- развитие внимания, памяти, восприятия, алгоритмического мышления, воображения, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
- развитие математических способностей;
- овладение математической терминологией;
- формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
- развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах быденной практической деятельности).

Система оценки

В 1 классе четырехлетней начальной школы, как известно, пятибалльная система оценок не используется. При обучении первоклассников их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением, (динамикой) в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и, наконец, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребенка в 1 классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка должна даваться доброжелательным тоном и нести положительные стимулы в дальнейшей работе ученика. Важно чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число обучающихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Выбирая формы оценки, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Письменную работу обучающихся, выполняемую ими в тетрадях с печатной основой, необходимо проверять по ходу ее выполнения, исправляя допущенные ошибки и давая ее качественную оценку сразу же после выполнения.

В течение учебного года учитель ведет систематический учет усвоения основных вопросов курса математики каждым учеником, выбирая форму учета по своему усмотрению.

По окончании учебного года все Обучающиеся переводятся во 2 классе. Исключение составляют те из них, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких обучающихся во 2 классе решается ПМПК.

Место в курсе

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса математики (с 1 по 9 классы), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания математического образования и повышения его значимости для формирования личности подрастающего человека.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 132 ч.

Результаты освоения курса математики

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся должны уметь:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);

- решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 0 до 20;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- составные части задачи (условие, вопрос);
- геометрические фигуры (отрезок, ломаная линия, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг).

Обучающиеся должны уметь:

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 10 (без скобок);
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (или меньше) данного.
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);
- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Подготовка к изучению чисел и действий с ними

Сравнение предметов и групп предметов.

Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу—вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

Числа от 1 до 10 и число 0.

Нумерация (28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «-»

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р.

Точка. Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (56 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20.

Нумерация (12 ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания.

Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (21 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (5 ч).

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие). Развитие математических способностей. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах быденной практической деятельности).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-	Тема урока (элементы)	Требования к уровню	Характеристика деятельности	Вид контроля	Оборудование, ИКТ
--------	-----------------------	---------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

ка	содержания)	подготовленности	обучающихся и виды работ, направленные на коррекцию речи у детей с ОНР		
1-я четверть, 36 ч					
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)					
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. (Роль математики в жизни людей. Знакомство с учебником и правилами работы по нему)	— Научатся делать выводы о значении математических знаний в жизни; — работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями; — договариваться и приходить к общему решению	Называть числа в порядке их следования при счете. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; делать вывод, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать	Беседа по вопросам	Учебник, разрезной материал
2	Счет предметов. (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение вести счет предметов)	Называние чисел в порядке их следования при счете, анализ действий по выполнению счета и управление ими, сотрудничество со взрослыми и	разнообразные положения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: <i>вверх, вниз, слева, справа, за</i> . Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (<i>раньше, позже, еще позднее</i>).	Фронтальный опрос	Учебник: с. 4—5. Бусы, разрезной материал

		сверстниками	Коррекционная работа.		
3	Вверху. Внизу. Слева. Справа. (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение ориентироваться в пространстве и соотносить понятия <i>слева, справа, сверху, снизу</i> с действиями)	Моделирование разнообразных расположений объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описывание расположений объектов с использованием слов <i>вверху, внизу, слева, справа, за</i>	Согласование числительных с существительными. Пространственно-временные отношения. Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве. Практическое усвоение предлогов: <i>под, над, около, между</i> . Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве. Словесное описание расположения объектов на плоскости и в	Фронтальный опрос	Учебник: с. 6—7. Счётный материал
4	Раньше. Позже, Сначала. Потом. (В ходе практической работы и беседы выявить умение ориентироваться во временных отношениях и оперировать	Учатся упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее); использовать на уроке математики знания, полученные при изучении других	пространстве. Практическое усвоение понятий: <i>перед — предыдущий, за — последующий</i> . Согласование числительных с существительными множественного числа. Формирование операции сравнения групп предметов. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения с союзным	Фронтальный опрос	Учебник: с. 8—9. Часы

	<p>понятиями</p> <p><i>раньше,</i></p> <p><i>позже,</i></p> <p><i>сначала,</i></p> <p><i>потом</i></p>	<p>предметов;</p> <p>анализировать</p> <p>свои действия и</p> <p>уметь</p> <p>управлять ими</p>	<p>словом <i>чем.</i></p> <p>Формирование функций</p> <p>самоконтроля и</p> <p>самопроверки</p>		
5	<p>Столько же.</p> <p>Больше.</p> <p>Меньше.</p> <p>(В ходе</p> <p>практической</p> <p>работы и</p> <p>наблюдений</p> <p>учить</p> <p>выявлять, в</p> <p>какой группе</p> <p>предметов</p> <p>больше,</p> <p>меньше,</p> <p>столько же</p>	<p>Учатся</p> <p>сравнивать две</p> <p>группы</p> <p>предметов,</p> <p>объединяя</p> <p>предметы в</p> <p>пары и</p> <p>опираясь на</p> <p>сравнение</p> <p>чисел по</p> <p>порядку их</p> <p>следования при</p> <p>счете; делать</p> <p>вывод, в каких</p> <p>группах</p> <p>предметов</p> <p>поровну</p> <p>(столько же), в</p> <p>какой группе</p> <p>предметов</p> <p>больше</p> <p>(меньше)</p>		Фронтальный опрос	Учебник: с. 10— 11. Разрезной материал
б	<p>На сколько больше? На сколько меньше?</p> <p>(Выявлять, в</p> <p>какой группе</p> <p>предметов</p>	<p>Сравнение двух</p> <p>групп</p> <p>предметов,</p> <p>объединяя</p> <p>предметы в</p> <p>пары; вывод, в</p> <p>каких группах</p>		Фронтальный опрос	Учебник: с. 12— 13. Набор «Учись считать»

	<p>больше (меньше) и на сколько)</p>	<p>предметов больше (меньше) и на сколько;</p> <p>уравнивание групп предметов;</p> <p>аргументация своей точки зрения</p>		
7	<p>На сколько больше? На сколько меньше? (Выявлять, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько; уравнивать количество предметов в группах, убирая или добавляя предметы)</p>	<p>Сравнение двух групп предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел по порядку их следования при счете; вывод, в каких группах предметов поровну, а в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько;</p> <p>уравнивание групп предметов;</p> <p>аргументация</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Учебник: с. 14— 15. Набор «Учись считать»</p>

		своей точки зрения			
8	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел». (Систематизация знания о пространственных и временных отношениях, закрепление умения сравнивать группы по количеству предметов, уравнивать количество предметов в группе)	Задания творческого характера, применение полученных ранее знаний в измененных условиях, выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		Тест	Учебник: с. 16—20. Часы, набор «Учись считать»
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)					
9	Много. Один. (В ходе практической работы научить различать понятия	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке,	Воспроизводить последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а	Фронтальный опрос	Учебник: с. 22—23. Разрезной материал

	<i>много, один)</i>	начиная с любого числа; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	также место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. д.) и устанавливать		
10	Число и цифра 2. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 2, научить писать цифру 2)	Воспроизведе- ние последователь- ности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определять состав числа 2; соотнесение числа и цифры 2; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	порядковый номер того или иного объекта при данном порядке счета. Писать цифры. Соотносить цифр и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнять задания творческого или поискового характера, применять знания и способы действия в измененных условиях. Коррекционная работа. Развитие моторно–	Фронта- льный опрос	Учебник: с. 24—25. Разрезной материал, плакат «Цифры»
11	Число и цифра 3. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с	Воспроизведе- ние последователь- ности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке,	графических навыков. Развитие навыка порядкового и количественного счета. Практическое усвоение понятий «перед» — «предыдущий», «за» — «последующий».	Фронта- льный опрос	Учебник: с. 26—27. Разрезной материал, плакат «Цифры»

	образованием числа 3, научить писать цифру 2)	начиная с любого числа; определение состава числа 3; соотнесение числа и цифры 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Отработка алгоритма чтения математических выражений		
12	Знаки +, -, =. (Познакомить с названиями и значением знаков +, -, =)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; обозначение действий знаками; работа с учебными моделями; соотнесение числа и цифру 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		Фронтальный опрос	Учебник: с. 28—29. Разрезной материал, персональный компьютер
13	Число и	Воспроизведе-		Фронтальный опрос	Разрезной

	цифра 4. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 4, научить писать цифру 4)	дение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение состава числа 4; соотнесение числа и цифры 4; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		льный опрос	материал, плакат «Цифры»
14	Длиннее. Короче. (В ходе практической работы и наблюдений научить сравнивать длину предметов)	Сравнение объектов по длине на глаз и с помощью наложения; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Упорядочивать объекты по длине. Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать и называть многоугольники. Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.	Фронтальный опрос	Разрезной материал
15	Число и цифра 5. (В ходе практической работы и наблюдений	Определение места числа 5 в натуральном ряду; соотнесение числа и цифры	Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Сравнивать любые два	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

	познакомить с образованием числа 5, научить писать цифру 5)	5; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	числа и записывать результат сравнения, используя знаки «<», «>», «=». Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа по их		
16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5. (В ходе практической работы определить состав числа 5)	Определение места числа 5 в натуральном ряду; определение состава числа 5; соотнесение числа и цифры 5; образование следующего числа прибавлением числа 1 к предыдущему числу или вычитанием числа 1 из следующего за ним числа	расположению в натуральном ряду чисел. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5. Коррекционная работа. Развитие зрительного восприятия (операций сравнения путем наложения полосок друг на друга, путем сравнения предметов на глаз). Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов). Развитие моторных навыков. Обогащение словарного запаса	Фронтальный опрос	Разрезной материал, персональный компьютер
17	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных	математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Формирование функций самоконтроля и самопроверки.	Тест	

	прошлых уроках)	условиях	Формирование операций сравнения. Согласование		
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. (В ходе практической работы и наблюдений научить различать различные виды линий)	Различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной линии; пользование линейкой для черчения; соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	числительных с существительными. Развитие логического мышления. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Развитие мелкой моторики	Практическая работа	Линейка, разрезной материал
19	Ломаная линия. (В ходе практической работы и наблюдений научить отличать ломаную линию от	Различение прямых, кривых и ломаных линий; название частей ломаной линии; соотнесение реальных		Практическая работа	Линейка, разрезной материал, презентация

	других видов линий)	предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза			
20	Закрепление изученного. (Повторение и систематизация материала, изученного ранее)	Выбор способов решения; соотнесение задания с изученными темами		Самостоятельная работа	
21	Знаки >, <, =. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить со знаками >, <, =; выполнение записей с этими знаками)	Сравнение любых двух чисел и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; чтение неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		Фронтальный опрос	Разрезной материал
22	Равенство.	Сравнение		Фронтальная	Разрезной

	Неравенство. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятиями <i>равенство, неравенство</i>)	любых двух чисел и выражений и запись результатов сравнения, используя знаки $>$, $<$, $=$; различение равенств и неравенств; чтение равенств и неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		льный опрос	материал
23	Многоугольник. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятием <i>многоугольни</i> к и названиями многоугольников)	Различение и название многоугольников (треугольники, четырехугольники и т. д.); построение многоугольников из соответствующего количества палочек		Практическая работа	Счетные палочки, презентация
24	Числа 6 и 7. Письмо	Воспроизведение	Отбирать загадки, пословицы, поговорки,	Фронтальный	Разрезной материал,

	<p>цифры 6. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием чисел 6 и 7; научить писать цифру 6)</p>	<p>последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и 7 в натуральном ряду; соотнесение чисел и цифр 6 и 7</p>	<p>содержащие числа. Собрать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы. Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной</p>	<p>опрос</p>	<p>плакат «Цифры»</p>
25	<p>Числа 6 и 7. Письмо цифры 7. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с составом чисел 6 и 7; научить писать цифру 7)</p>	<p>Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и 7 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать</p>	<p>длины. Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и записи числовых выражений. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Коррекционная работа. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Разрезной материал, плакат «Цифры»</p>

		порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения с союзным словом <i>чем</i> .		
26	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием чисел 8 и 9; научить писать цифру 8)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Сбор и классификация информации по разделам: загадки, пословицы и поговорки. Автоматизация поставленных звуков на заученном материале. Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование первичных чертежных и измерительных навыков. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях.	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»
27	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9. (В ходе практической работы и	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в	Формирование функций самоконтроля и самопроверки	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

	наблюдений познакомить с составом чисел 8 и 9; научить писать цифру 9)	обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета			
28	Число 10. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 10)	Воспроизведе- ние последователь- ности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места числа 10 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать		Фронта- льный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

		порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета			
29	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10». (Повторить и систематизировать материал, изученный на прошлых уроках)	Применение навыков счета и знания состава чисел		Самостоятельная работа	Персональный компьютер
30	Наши проекты. «Математика всюду». (Знакомство с использованием математических знаний в жизни)	Подбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки); применение навыков счета и знание состава числа; работа в группе		Индивидуальный опрос	Презентации
31	Сантиметр. (В ходе практической работы и	Использование для измерения отрезков линейку и		Практическая работа	Линейка

	наблюдений познакомить с единицей измерения длины — сантиметром)	новую единицу измерения — сантиметр; применение навыков счета и знание состава числа			
32	Увеличить на Уменьшить на (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятиями <i>увеличить,</i> <i>уменьшить</i>)	Использование понятий <i>увеличить на</i> <i>..., уменьшить</i> <i>на ...</i> при составлении схем и записи числовых выражений; применение навыков счета и знание состава числа		Фронта- льный опрос	Разрезной материал
33	Число 0. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 0 и его местом в числовом ряду; научить писать цифру 0)	Нахождение места числа 0 в числовом ряду; соотнесение цифры и числа; применение навыков счета и знание состава числа		Фронта- льный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»
34	Сложение и вычитание с	Прибавление и вычитание		Фронта- льный	Разрезной материал

	числом 0. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с особенностям и прибавления и вычитания числа 0)	числа 0		опрос	
35	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях		Индивидуальный опрос	Листы с заданиями
36	Что узнали. Чему научились. (Повторить и систематизировать изученный материал)	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения		Тест	Тесты по вариантам
2-я четверть, 28 ч					
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59 ч)					
1	Защита	Обучение		Индивиду-	Презентации

	проектов. (Знакомство с приемами защиты проектов)	представлению информации, связанной со счетом, числами; использование средств информационно-коммуникативных технологий		дуальный опрос	
2	Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$. (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 1)	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 1$, $\square - 1$; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Моделировать действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов, рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i> , записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя числовую терминологию. Выполнять сложение и вычитание вида: $\square + (-) 1$, $\square + (-) 2$.	Фронтальный опрос	Разрезной материал, рисунки, числовой отрезок
3	Сложение и вычитание вида $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$. (В ходе практической работы и наблюдений развивать	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$; моделирование действий сложения и вычитания с	Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей вычислительной машине, используя ее рисунок. Работать в паре при проведении	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», бусы, презентация

	умение прибавлять и вычитать число 1)	помощью предметов, рисунков, числового отрезка	математических игр «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». Выделять задачи из		
4	Сложение и вычитание вида $\square + 2$, $\square - 2$. (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 2)	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 2$, $\square - 2$; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	предложенных текстов. Коррекционная работа. Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов и рисунков. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование навыка взаимодействия при работе в парах. Обогащение словарного	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», бусы
5	Слагаемые. Сумма. (Знакомство с понятиями <i>слагаемые, сумма</i>)	Чтение равенств, используя математическую терминологию	запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и CCC математических терминов. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов)	Фронтальный опрос	Плакат «Слагаемые, сумма»
6	Задача. (Знакомство с понятиями <i>задача, со структурой задачи</i>)	Выполнение анализа задачи; выделение задачи из предложенных текстов; запись	Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и	Фронтальный опрос	Схема задачи

	(условие, вопрос)	решения и ответа задачи	вычитание; задачи в одно действие на увеличение		
7	Составление задач по рисунку. (Через сравнение и наблюдение знакомство с задачами на сложение и вычитание; составление задач на сложение и вычитание по рисунку)	Анализ задачи; составление задач на сложение и вычитание по рисунку	(уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Коррекционная работа. Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование	Фронтальный опрос	Рисунки, схема задачи
8	Таблицы сложения и вычитания с числом 2. (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, составление таблицы прибавления и вычитания числа 2; работа над их запоминани-	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 2; решение примеров вида $\square + 2, \square - 2$	условия задачи с помощью рисунка или чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у Пети). Согласование числительных с существительными множественного числа. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания).	Фронтальный опрос	Таблица сложения с числом 2

	ем)		Применение знаний в		
9	Присчитывание и отсчитывание по 2. (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$)	Присчитывание и отсчитывание по 2	разнообразных условиях Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций.	Фронтальный опрос	Таблица сложения с числом 2
10	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц. (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с принципом решения задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц)	Выделение задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц из ряда изученных видов задач	Приложение приобретенных знаний и умений в изменённых условиях	Фронтальный опрос	Рисунки, схема задачи
11	Странички	Выполнение		Индивидуальный	Листы с

	для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях		дуальный опрос	заданиями
12	Что узнали. Чему научились. (Повторить и систематизировать изученный материал)	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения		Тест	Тесты по вариантам
13	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях		Индивидуальный опрос	Листы с заданиями, персональный компьютер
14	Сложение и вычитание вида $\square + 3$, $\square - 3$. (Выполнение сложения и	Решение примеров вида $\square + 3$, $\square - 3$	Выполнять сложение и вычитание вида $\square + 3$, $\square - 3$. Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»

	вычитания вида □ + 3, □ - 3)		недостающим данным. Коррекционная работа. Соотнесение схем с математическим выражением.		
15	Прибавление и вычитание числа 3. (Закрепление умения выполнять сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3)	Совершенство- вание умения пользоваться приемами прибавления и вычитания числа 3	Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения	Фронта- льный опрос	Набор «Учись считать», персональный компьютер
16	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков. (Закрепление навыков прибавления и вычитания числа 3)	Использование приемов прибавления и вычитания числа 3; анализ и решение текстовых задач; измерение отрезков и сравнение их длины		Практи- ческая работа	Линейка
17	Таблицы сложения и вычитания с числом 3. (Опираясь на знания о связи между целым и	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; решение примеров вида □ + 3, □ - 3		Фронта- льный опрос	Таблица сложения с числом 3

	частями целого, составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; работа над их запоминани- ем)				
18	Присчи- тывание и отсчитыва- ние по 3. (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления вида $\square + 3, \square - 3$)	Присчитывание и отсчитывание по 3; анализ и решение текстовых задач		Фронта- льный опрос	Таблица сложения с числом 3, персональный компьютер
19	Решение задач. (Анализ и решение задач, отработка вычислительн ых навыков)	Анализ и решение текстовых задач		Фронта- льный опрос	Схема задачи
20	Решение задач.	Дополнение условия задачи;		Фронта- льный	Схема задачи

	(Дополнение условия задачи; постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач)	постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач		опрос	
21	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	Индивидуальный опрос	Листы с заданиями, персональный компьютер
22	Что узнали. Чему научились. (Повторить и систематизировать изученный материал)	Решение и составление задач изученных видов; изменение данных задач; планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и		Тест	Тесты по вариантам

		условиями ее выполнения			
23	Что узнали. Чему научились. (Повторить и систематизировать изученный материал)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Индивидуальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
24	Закрепление изученного. (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
25	Закрепление изученного. (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
26	Проверочная работа. (Проверка знаний, навыков и	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу	Контрольная работа	Тексты контрольных работ по вариантам

	умений обучающихся)				
27	Закрепление изученного. (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
28	Закрепление изученного. (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Тест	Тесты по вариантам, персональный компьютер
3-я четверть, 36 ч					
1	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9. (Закрепление состава чисел; формирование умения	Выполнение арифметических действий с опорой на знание состава чисел; решение задач изученных видов		Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»

	решать задачи)				
2	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами и предметами). (Познакомить с новым видом задач; закрепление умения прибавлять и вычитать числа 1, 2, 3)	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц; анализ действий при решении задач нового вида		Фронтальный опрос	Рисунки, схемы задач
3	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами и предметами). (Познакомить с новым видом задач; закрепление умения прибавлять и	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц; анализ действий при решении задач нового вида		Фронтальный опрос	Схемы задач

	вычитать числа 1, 2, 3)				
4	Сложение и вычитание вида $\square + 4, \square - 4$. (Выполнение сложения и вычитания вида $\square + 4, \square - 4$)	Решение примеров вида $\square + 4, \square - 4$	Выполнять вычисления вида $\square + (-) 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5$ (6, 7,	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»
5	Закрепление изученного. (Совершенствование вычислительных навыков; формирование умения решать задачи изученных видов)	Проговаривание и применение изученных вычислительных приемов	8, 9). Проверять правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения (сложение по частям). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Коррекционная работа. Соотнесение схем с	Самостоятельная работа	Схемы задач, персональный компьютер
6	На сколько больше? На сколько меньше? (Формирование умения решать задачи на разностное сравнение; закрепление	Решение задач на разностное сравнение; закрепление изученных приемов вычислений	математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.	Фронтальный опрос	Схемы задач

	изученных приемов вычислений)		Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям		
7	Решение задач. (Повторение состава чисел; закрепление умения решать задачи на разностное сравнение; применение изученных приёмов вычисления)	Решение задач на разностное сравнение; создание моделей и схем для решения задач; использование знаково-символических средств для создания моделей, схем)	при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных знаний и умений в измененных условиях	Фронтальный опрос	Схемы задач
8	Таблицы сложения и вычитания с числом 3. (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; работа над их	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 4; решение примеров вида $\square + 4$, $\square - 4$; решение задач на разностное сравнение		Фронтальный опрос	Таблица сложения и вычитания с числом 3

	запоминани-ем)				
9	Решение задач. (Закрепление знания состава чисел; решение задач изученных видов)	Вычисления вида $\square + (-) 1, 2, 3, 4$; решение задач изученных видов		Фронтальный опрос	Схема задачи
10	Перестановка слагаемых. (Выведение правила о том, что от перестановки слагаемых сумма не изменяется)	Вычисления вида $\square + (-) 1, 2, 3, 4$; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи одним недостающим данным		Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», разрезной материал
11	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. (Применение приема перестановки	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$; проверка правильности выполнения сложения, используя		Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», разрезной материал

	<p>слагаемых при выполнении сложения вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$; проверка знания состава числа; закрепление изученных вычислительных приемов)</p>	<p>другой прием сложения; моделирование с помощью схематических рисунков математические законы</p>			
12	<p>Таблицы для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. (Составление таблиц для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$; работа над их запоминанием)</p>	<p>Составление таблиц сложения; вычисления вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$</p>		<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Таблица сложения с числом 5, персональный компьютер</p>
13	<p>Состав чисел в пределах 10. Закрепление. (Повторение состава чисел; приемы</p>	<p>Решение примеров вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$</p>		<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Набор «Учись считать», персональный компьютер</p>

	<p>сложения и вычитания;</p> <p>решение задач изученных типов;</p> <p>закрепление знания табличных случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$)</p>			
14	<p>Состав чисел в пределах 10.</p> <p>Закрепление. (Повторение состава чисел в пределах 10; изученные приемы сложения и вычитания)</p>	<p>Сравнение разных способов сложения и вычитания; решение задач изученных видов; сравнение числа и выражения и запись результатов сравнения</p>	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»
15	<p>Закрепление изученного.</p> <p>Решение задач. (Закрепление знаний таблицы сложения,</p>	<p>Решение примеров; дополнение условия задачи недостающим данным</p>	Фронтальный опрос	Схемы задач, персональный компьютер

	<p>проверка умения пользоваться изученными приемами сложения и вычитания; повторение состава чисел в пределах 10)</p>				
16	<p>Что узнали. Чему научились. (Работа по таблице сложения; проверка умения пользоваться изученными приемами сложения и вычитания; решение задач изученных видов)</p>	<p>Решение задач изученных видов</p>		Тест	<p>Таблицы сложения. Тесты по вариантам</p>
17	<p>Закрепление изученного. Проверка знаний. (Закрепление знания</p>	<p>Сравнение различных способов сложения и вычитания; решение задач</p>		Самостоятельная работа	<p>Тексты самостоятельной работы по вариантам</p>

	таблицы сложения; проверка знания состава чисел в пределах 10; умение использовать изученные приемы сложения и вычитания; решение задач изученных видов)	изученных видов; распознавание геометрических фигур			
18	Связь между суммой и слагаемыми. (Знакомство с взаимосвязью сложения и вычитания; выведение правила нахождения неизвестного слагаемого; совершенствование вычислительных навыков)	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Коррекционная работа. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям	Фронтальный опрос	Плакат «Слагаемые, сумма»
19	Связь между суммой и	Использование математиче-	при записи ответа в задачах.	Фронтальный	Плакат «Слагаемые,

	слагаемыми. (Закрепление знания о взаимосвязи сложения и вычитания; повторение правила нахождения неизвестного слагаемого)	ской терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос	опрос	сумма»
20	Решение задач. (Закрепление умения решать задачи; выполнение вычислений, используя взаимосвязь между сложением и вычитанием; повторение состава чисел)	Решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания; различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной, многоугольников		Фронтальный опрос	Схемы задач, рисунки
21	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. (Знакомство с компонентам и вычитания;	Использование математической терминологии при составлении и чтении		Фронтальный опрос	Персональный компьютер

	совершенство вычислительных навыков)	математических равенств; решение задач изученных видов			
22	Вычитание вида 6 - □, 7 - □. (Знакомство с приемами вычислений вида 6 - □, 7 - □)	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов; выполнение вычислений вида 6 - □, 7 - □, использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Выполнять вычисления вида 6 (7, 8, 9, 10) - □, применяя знания состава числа 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнить предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.	Фронтальный опрос	Разрезной материал
23	Закрепление приема вычислений вида 6 - □, 7 - □. Решение задач.	Выполнение вычислений вида 6 - □, 7 - □, использование математической	Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Коррекционная работа.	Фронтальный опрос	Схемы задач

	(Закрепление умения выполнять вычисления вида 6 - □, 7 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)	терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Соотнесение схем с математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее		
24	Вычитание вида 8 - □, 9 - □. (Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)	Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □, использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	значения в составе предложения. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение	Фронтальный опрос	Персональный компьютер
25	Закрепление приема вычислений вида 8 - □, 9 - □. Решение задач. (Закрепление	Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □, использование математической терминологии	приобретенных знаний и умений в измененных условиях	Самостоятельная работа	

	<p>умения выполнять вычисления вида 8 - □, 9 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>			
26	<p>Вычитание вида 10 - □. (Выполнение вычислений вида 10 - □; развитие умения решать задачи изученных видов; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>Выполнение вычислений вида 10 - □; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>		Фронта- льный опрос	Разрезной материал
27	<p>Закрепление изученного. Решение задач. (Повторение таблицы сложения; совершенство вание умения</p>	<p>Умение выполнять вычисления вида 6, 7, 8, 9, 10 - □; работа по таблице сложения; использование математиче-</p>		Фронта- льный опрос	Схемы задач, персональный компьютер

	<p>выполнять вычисления вида 6, 7, 8, 9, 10 – □)</p>	<p>ской терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов</p>		
28	<p>Килограмм. (Знакомство с новой величиной — <i>массой</i> и единицей ее измерения — <i>килограммом</i>; решение задач и примеров изученных видов)</p>	<p>Взвешивание предметов с точностью до килограмма; сравнение предметов по массе; упорядочивание предметов, располагая их увеличения (уменьшения) массы; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач на определение</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Весы, гири</p>

		массы предметов			
29	Литр. (Знакомство с новой величиной — <i>вместимостью</i> и единицей ее измерения — <i>литром</i> ; решение задач и примеров изученных видов)	Сравнение сосудов по вместимости; упорядочива- ние сосудов, располагая их увеличения (уменьшения) вместимости; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач на определение массы предметов и вместимости		Практи- ческая работа	Емкости вместимостью 1 л, схемы задач
30	Что узнали. Чему научились. (Повторение таблицы сложения; совершен- ствование умения	Применение изученных приемов вычислений; использование таблицы сложения; использование математиче-		Тест	Персональный компьютер

	использовать изученные приемы вычислений; решение задач и примеров изученных видов)	ской терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; измерение и сравнение отрезков			
31	Проверочная работа. (Проверка знаний, умений, навыков обучающихся)	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу и ее результат	Самостоятельная работа	Тексты самостоятельной работы по вариантам
Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч)					
32	Названия и последовательность чисел от 11 до 20. (Знакомство с образование чисел второго десятка, их названиями и порядком следования	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и записывание чисел второго	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнение чисел в пределах 20, опираясь на порядок следования при счете. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»

	при счете)	десятка	Коррекционная работа.		
33	Образование чисел второго десятка. (Повторение последовательности и образования чисел второго десятка; совершенствование вычислительных навыков и умения решать задачи)	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и запись чисел второго десятка; решение задач изученных видов)	Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения. Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»
34	Запись и чтение чисел второго десятка. (Запись чисел второго десятка; проверка табличных случаев сложения и вычитания в пределах 10)	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и запись чисел второго десятка	алгоритма чтения математических выражений. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях. Формирование функций самоконтроля и самопроверки	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»
35	Дециметр. (Знакомство с новой	Перевод одних единиц измерения в	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и	Практическая работа	Сантиметровая лента

	единицей измерения длины — дециметром; измерение длин отрезков; повторение нумерации; решение задач и примеров изученных видов)	другие; выполнение вычислений вида $15 + 1$, $16 - 1$; сравнение чисел в пределах 20; чтение и запись чисел второго десятка	наоборот, используя соотношения между ними. Коррекционная работа. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и CCC математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений		
4-я четверть, 32 ч					
1	Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. (Вычисления вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$; закрепления знания табличных случаев сложения и вычитания в пределах 10; подготовка к решению составных	Вычисления вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; моделирование	Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задач в два действия. Решать задачи в два действия. Коррекционная работа. Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование условия задачи с помощью рисунка или чертежа. Составление	Фронтальный опрос	«Кораблики»

	задач)	задач с помощью схематических рисунков	предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у		
2	Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. (Закрепление вычислений вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$)	Вычисления в пределах второго десятка; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке	Пети). Согласование числительных с существительными множественного числа. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в разнообразных условиях. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных знаний и умений в измененных условиях	Фронтальный опрос	
3	Странички для любозна-	Выполнение заданий	Выполнять задания творческого и поискового	Индивидуальный	Персональный компьютер

	тельных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях	опрос	
4	Что узнали. Чему научились. (Повторение изученных приемов сложения и вычитания; совершенствование умения решать задачи изученных типов)	Вычисления в пределах второго десятка; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке		Тест	Тексты тестов по вариантам

5	<p>Проверочная работа. (Проверка знаний, умений, навыков обучающихся)</p>	Самостоятельная работа		Самостоятельная работа	Тексты самостоятельной работы по вариантам
6	<p>Закрепление изученного. Работа над ошибками. (Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе; закрепление знаний нумерации чисел в пределах второго десятка; совершенствование умения решать задачи изученных типов)</p>	<p>Вычисления в пределах второго десятка; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной</p>		Индивидуальный опрос	Схемы задач, «кораблики»

		цепочке			
7	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия. (Повторение изученных приемов сложения и вычитания; решение задач изученных видов; подготовка к решению составных задач)	Вычисления в пределах второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке; перевод одних единиц длины в другие		Фронтальный опрос	Рисунки, схемы задач
8	Повторение. Подготовка	Вычисления в пределах		Фронтальный	Схемы задач, рисунки

	<p>к решению задач в два действия. (Повторение изученных приемов сложения и вычитания; решение задач изученных видов; подготовка к решению составных задач)</p>	<p>второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке</p>		опрос	
9	<p>Составная задача. (Знакомство с составными задачами, состоящих из простых задач на</p>	<p>Дополнение числа до 10; образование числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц;</p>	<p>Коррекционная работа. Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование условия задачи с помощью рисунка или</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>	<p>Рисунки, схемы задач, персональный компьютер.</p>

	увеличение числа на несколько единиц и нахождения суммы)	определение структуры задачи; составление плана решения задачи в два действия; решение задач в два действия; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств	чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у Пети). Согласование числительных с существительными множественного числа. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в разнообразных условиях Развитие логического		
10	Составная задача. (Знакомство с составными задачами, состоящих из простых задач на увеличение числа на несколько единиц и нахождения суммы).	Вычисления в пределах чисел второго десятка; распознавание задачи с недостающими данными и задачи, которые нельзя решить; составление плана решения задачи в два действия; решение задач в два действия.	мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных	Фронта- льный опрос	Рисунки, схемы задач, персональный компьютер

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (23 ч)					
11	<p>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>(Знакомство с приемом сложения с переходом через разряд)</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств</p>	<p>Моделировать прием выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через 10 в пределах 20.</p> <p>Коррекционная работа.</p> <p>Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными множественного числа.</p> <p>Отработка конструкции сложноподчиненного предложения.</p> <p>Развитие абстрактного мышления.</p> <p>Обогащение словарного</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>«Кораблики»</p>
12	<p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$, $\square + 3$.</p> <p>(Рассматривание случаев</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические</p>	<p>запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и CCC математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Применение приобретенных знаний в</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

	<p>сложения $9 + 2$, $9 + 3$, $8 + 3$; развитие вычислитель- ных навыков; совершен- ствование умения решать задачи)</p>	<p>схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>	<p>разнообразных условиях. Формирование функций самоконтроля и самопроверки</p>		
13	<p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$. (Рассматри- вание случаев сложения $7 + 4$, $8 + 4$, $9 + 4$; развитие вычислитель- ных навыков; совершенство вание умения</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование</p>		Фронта- льный опрос	«Кораблики», персональный компьютер

	решать задачи)	математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов			
14	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$. (Рассматривание случаев сложения $6 + 5$, $7 + 5$, $8 + 5$, $9 + 5$; развитие вычислительных навыков; совершенствование умения решать задачи)	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математиче-		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер

		ских равенств; решение задач изученных видов			
15	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$. (Рассматривание случаев сложения $9 + 6, 8 + 6, 7 + 6, 6 + 6$; запоминание состава чисел 11, 12; развитие умения решать составные задачи)	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер
16	Сложение однозначных чисел с	Моделирование приема выполнения		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер

	<p>переходом через десяток вида $\square + 7$. (Рассматривание случаев сложения $9 + 7, 8 + 7, 7 + 7$; запоминание состава чисел 11, 12, 13, 14; развитие умения решать составные задачи)</p>	<p>действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач</p>		
17	<p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6, \square + 9$. (Рассматривание случаев сложения $8 +$</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы;</p>		<p>Фронтальный опрос «Кораблики», персональный компьютер</p>

	8, 9 + 8, 9 + 9; запоминание таблицы сложения в пределах 20; развитие умения решать составные задачи)	выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение составных задач			
18	Таблица сложения. (Составление таблицы сложения в пределах 20 и работа, направленная на ее запоминание решение составных задач)	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение составных задач		Фронта- льный опрос	«Кораблики», таблица сложения, персональный компьютер

		недостающими данными в условии			
19	Таблица сложения. (Закрепление знания таблицы сложения в пределах 20; развитие вычислительных навыков и умения решения задач)	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач с недостающими данными в условии		Фронтальный опрос	«Кораблики», таблица сложения, персональный компьютер
20	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях	Индивидуальный опрос	Персональный компьютер, листы с заданиями
21	Что узнали. Чему	Выполнение сложения чисел		Тест	Тексты тестов по вариантам

	<p>научились. (Закрепление знания таблицы сложения и нумерации в пределах 20; развитие умения решать задачи)</p>	<p>с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач с недостающими данными в условии</p>		
22	<p>Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток. (Знакомство с общими приемами табличного вычитания в пределах 20; развитие умения решать</p>	<p>Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение простых и</p>	Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

	простые и составные задачи)	составных задач			
23	Вычитание вида 11 - □. (Составление таблицы для случаев вида 11 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
24	Вычитание вида 12 - □. (Составление таблицы для случаев вида 12 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

	умения решать простые и составные задачи)	составлении и чтении математиче- ских равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач			
25	Вычитание вида 13 - □. (Составление таблицы для случаев вида 13 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач		Фронта- льный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
26	Вычитание вида 14 - □.	Вычитание чисел с		Фронта- льный	Схемы задач, «кораблики»,

	(Составление таблицы для случаев вида 14 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными		опрос	персональный компьютер
27	Вычитание вида 15 - □. (Составление таблицы для случаев вида 15 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование	Моделировать приемы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Коррекционная работа. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование	Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

		с помощью схематических рисунков и решение составных задач	числительных с существительными множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения.		
28	Вычитание вида 16 - □. (Составление таблицы для случаев вида 16 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач	Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и CCC математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях. Формирование функций самоконтроля и самопроверки	Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
29	Вычитание вида 17 - □, 18 - □. (Составление таблицы для случаев вида 17 - □; 18 - □;	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче-		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

	<p>работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)</p>	<p>ской терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач</p>		
30	<p>Закрепление изученного. (Закрепление изученных приемов сложения и вычитания в пределах 20; проверка знания нумерации чисел второго десятка; развитие умения решать простые и составные задачи)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение</p>		<p>Фронтальный опрос</p> <p>Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер</p>

		составных задач			
31	Странички для любознательных. (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях	Индивидуальный опрос	Листы с заданиями, персональный компьютер
32	Контрольная работа. (Проверка знаний, умений и навыков обучающихся)	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее	Контрольная работа	Тексты контрольных работ по вариантам

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Система специальных условий

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
---------------------------	--------------------------

<p>1. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. 1 класс. В 2 частях. Учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. В 2 частях. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике (к учебному комплексу М. И. Моро). — М.: ВАКО.</p> <p>5. Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике. 1 класс: к УМК М. И. Моро. — М.: ВАКО.</p> <p>6. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Полный курс математики 1 класс.</p>
--	---

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1

Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Таблица умножения демонстрационная	1
Таблица «Цифры» демонстрационная	1
Магнитный набор цифр, букв, знаков демонстрационный	1
Комплект инструментов демонстрационный	1
Метр демонстрационный	1
Комплект «Магнитная математика» демонстрационный	1
Рулетка демонстрационная	1
Набор «Геометрические тела» демонстрационный	1
Модель часов демонстрационная	1
Набор «Части целого на круге (простые дроби)» универсальный (демонстрационный, раздаточный)	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения математике ученики должны знать названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся должны уметь:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);
- решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе:

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа А. А. Плешакова «Окружающий мир»), утвержденной Минобрнауки РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Характеристика детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность,

обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Цели реализации программы:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Дополнительные задачи реализации:

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке;
- развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины.

Система оценки

Оценка знаний и умений обучающихся по окружающему миру в 1 классе — безоценочная система.

Место в курсе

Данная программа определяет начальный этап курса окружающего мира (с 1 по 4 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания и необходимого для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение окружающего мира в 1 классе начальной школы отводится 2 ч в неделю, всего 66 ч.

Результаты освоения курса окружающего мира

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны знать:

- как оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- как объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- как самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- как в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Обучающиеся должны уметь:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию, сравнивать и группировать предметы и их образы;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Содержание курса

Раздел «Что и кто?» (20 ч).

Раздел «Как, откуда и куда?» (13 ч).

Раздел «Где и когда?» (11 ч).

Раздел «Почему и зачем?» (22 ч).

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и

других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Содержание коррекционной работы

Формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях. Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Формирование знаний о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими. Формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей. Формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика.

Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях. Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия. Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью. Развитие речи обучающихся. Совершенствование познавательной функции речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока (элементы содержания)	Требования к уровню подготовленности	Характеристика деятельности обучающихся и виды работ, направленные на коррекцию речи у детей с ОНР	Вид контроля	Оборудование, ИКТ
<p>Задавайте вопросы! (Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зеленые страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем</p>	<p>Научатся задавать вопросы об окружающем мире. Получат возможность научиться работать с учебником, рабочей тетрадью, атласом-определителем</p>	<p>Обучающиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке. Словарная работа: учебник,</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, атлас-определитель «От земли до неба», рисунки муравья и черепахи, иллюстрация бабочки, карточки с изображением различных предметов для каждого ученика</p>

Вопросиком и Мудрой Черепахой)		рабочая тетрадь, окружающий мир, атлас-определитель, Черепаха, Муравей, мудрый, окружающий мир. Развитие связной речи: ставить вопросы, используя слова-помощники: что? кто? как? откуда? куда? где? когда? почему? зачем?; обращаться за помощью к учителю		
1-я четверть, 18 ч				
Раздел «Что и кто?» (20 ч)				
Что такое Родина? (Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине)	Знания: познакомятся с объектами живой и неживой природы. Умения: научатся разделять объекты живой и неживой природы и изделия. Навыки: правила поведения в окружающем мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России;	Фронтальный опрос, тест	Физическая карта России, презентация (картины природы, городов, людей разных профессий), магнитофон, аудиозаписи песни «Москва! Звонят колокола», гимна России

		<p>— рассказы-вать о малой родине и Москве как столице государства;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: Родина, село, флаг, герб, русские, татары, евреи, чеченцы, малая Родина.</p> <p>коми, марийцы, башкиры, карелы, удмурты, буряты, чукчи, аварцы, осетины, якуты, ненцы</p> <p>Развитие связной речи: составление описательного рассказа на тему «Герб России», «Флаг России»</p>		
<p>Что мы знаем о народах России?</p> <p>(Многонацио-нальный характер населения)</p>	<p>Научатся: определять, какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— Рассматри-вать</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Физическая карта России, презентация (изображения флагов и гербов разных стран, представителей разных</p>

<p>России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России)</p>	<p>национальных праздниках. Получат возможность научиться: рассматривать иллюстрации</p>	<p>иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;</p> <p>— работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;</p> <p>— обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;</p> <p>— работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: религия, национальные праздники</p>		<p>народов, населяющих Россию, национальных праздников), клей, ножницы</p>
---	--	--	--	--

		<p>флаг, герб, гимн, столица, праздники России, Кремль.</p> <p>Останкинская башня, Третьяковская галерея, МГУ.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-предметы, отвечающие на вопрос «кто?» или «что?»;</p> <p>— работа над слоговой структурой сложных слов: правительство, президент, столица.</p> <p>— составление предложений по картинкам</p>		
<p>Что мы знаем о Москве? (Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д.</p>	<p>Научатся: узнавать достопримечательности столицы.</p> <p>Получат возможность научиться: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;</p> <p>— узнавать</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Презентация (достопримечательности Москвы, «Третьяковская галерея»), запись боя курантов</p>

<p>Жизнь москвичей — наших сверстников)</p>	<p>нужную информацию о Москве; рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников</p>	<p>достопримечательности столицы;</p> <p>— работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: достопримечательности.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-предметы, отвечающие на вопрос «кто?» или «что?»;</p> <p>— работа над слоговой структурой сложных слов: правительство, президент, столица;</p> <p>— составление предложений по картинкам</p>		
<p>Что у нас над головой?</p>	<p>Научатся: наблюдать и</p>	<p>— Понимать учебную</p>	<p>Фронталь-ный</p>	<p>Пластилин, мультфильм «Как</p>

<p>(Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы)</p>	<p>сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой</p>	<p>задачу урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; — модели-ровать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Словарная работа: созвездие, светило. Развитие связной речи:</p>	<p>опрос, тест</p>	<p>Львенок и Черепаха пели песню», тарелка, мяч, кубик, фото достопримечательностей Москвы, кухонный ковш</p>
---	---	--	--------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> — ставить вопросы членам своей группы; — подбор слов-признаков: <ul style="list-style-type: none"> • по форме, • по цвету, • по размерам; — составление описательного рассказа на тему: «Солнце» (по Воробьевой В. К.) 		
<p>Что у нас под ногами? (Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней)</p>	<p>Научатся: группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк. Получат возможность научиться: понимать</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, 	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, схемы созвездий, модели Солнца, лупы, камешки, коллекции «Гранит», «Известняк», репродукция «Москва белокаменная»</p>

	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>кремень, известняк;</p> <p>— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: территория, окрестность, гранит, кремний, известняк, полезные ископаемые.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— подбор слов-признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по форме, • по цвету, • по размерам; <p>— составление описательного рассказа камушков гранита, известняка, кремня по плану:</p>		
--	--	---	--	--

		<p>1. Что это.</p> <p>2. Какое по цвету, размеру, по форме.</p> <p>3. Где используют?</p>		
<p>Что общего у разных растений? (Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях)</p>	<p>Научатся: находить у растений их части, показывать и называть их. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; различать цветки и соцветия; осуществлять самопроверку</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— рассматри-вать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практи-ческая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;</p> <p>— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветкии соцветия, осуществлять самопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Коллекции «Гранит», «Известняк», презентация «Растения», шишки сосны, перфокарты «Части растений», таблица «Части растений», иллюстрация с изображением дерева, плоды (яблоко, горох, мак, арбуз) блюда, нож, листы из гербария или живые сорные растения</p>

		<p>вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: части растений– корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.</p> <p>гербарий, подсолнечник, календула, кактус.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— единствен-ное и множественное число:</p> <p>дерево — деревья, трава — травы,</p> <p>куст — кусты,</p> <p>кабачок — кабачки,</p> <p>яблоня — яблони;</p> <p>— составление описательного рассказа по теме «Растения».</p>		
<p>Что растет на подоконнике? (Наиболее распространен-ные</p>	<p>Научатся: наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам.</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать комнатные</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, кинофильм «Комнатные растения», комнатные растения в горшках, карточки</p>

<p>комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений (класса)</p>	<p>Получат возможность научиться: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений</p>	<p>растения школы и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>		<p>с изображениями комнатных растений, перфокарты «Части растений»</p>
---	---	--	--	--

		<p>Словарная работа: комнатные растения, уход, почва, горшок, поддон</p> <p>клумба, сад, подоконник, кактус, бегония, фиалка, гладиолусы, бархатцы, георгины, петуния.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-признаки — образование сложных прилагательных: светло-голубой, темно-красный;</p> <p>— слова-действия: поливаю, протираю (пыль), рыхлю (землю);</p> <p>— употребле-ние существительных в родительном падеже ед. числа: из пустыни, из Африки. и мн. числа: нет бутона, нет лепестков;</p> <p>— составление</p>		
--	--	--	--	--

		предложений на тему «Как я ухаживаю за комнатными растениями»		
<p>Что растет на клумбе? (Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника)</p>	<p>Научатся: наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: узнавать по фотографиям растения цветника, понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Карандаши, клей, ножницы, кроссворд, презентация «Цветы»</p>

		<p>Словарная работа: клумба, цветник</p> <p>клумба, сад, подоконник, кактус, бегония, фиалка, гладиолусы, бархатцы, георгины, петуния.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-признаки — образование сложных прилагательных: светло-голубой, темно-красный;</p> <p>— слова-действия: поливаю, протираю (пыль), рыхлю (землю);</p> <p>— употребле-ние существительных в родительном падеже ед. числа: из пустыни, из Африки. и мн. числа: нет бутона, нет лепестков;</p> <p>— составление предложений на тему «Как я</p>		
--	--	---	--	--

		ухаживаю за цветником».		
<p>Что это за листья? (Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям)</p>	<p>Научатся: наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять названия деревьев по листьям.</p> <p>Получат возможность научиться: описывать внешний вид листьев; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;</p> <p>— узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>— сравнивать и группировать листья по различным признакам;</p> <p>— практическая работа в группе: определять деревья по листьям;</p> <p>— описывать внешний вид листьев какого-либо дерева;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель карточки с цифрами, осенние листья, рисунки с изображениями цветов, ветка клёна с несколькими листьями, карандаши</p>

		<p>Словарная работа: листовая пластина, черешок</p> <p>Деревья, дуб, береза, рябина, клен, липа. окраска, разноцветные.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление описательного рассказа о листьях с использованием прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер</p>		
<p>Что такое хвоинки? (Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизмененные листья. Распознавание хвойных деревьев)</p>	<p>Научатся: различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну.</p> <p>Получат возможность научиться: описывать дерево по плану; определять деревья с помощью атласа-определителя; понимать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— различать лиственные и хвойные деревья;</p> <p>— практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;</p> <p>— сравнивать ель и сосну;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, листья деревьев, Презентация «Хвойные деревья», коллекция «Сосна и ель», цветные карандаши</p>

	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: хвоя, хвойные деревья, ель, сосна, хвоинки. вечнозеленые деревья.</p> <p>Развитие связной речи: — образование родственных слов: хвоя, хвойные, хвоинки; — составление рассказа-сравнения с использованием сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i>.</p>		
<p>Кто такие насекомые? (Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых)</p>	<p>Научатся: сравнивать части тела различных насекомых, узнавать насекомых на рисунке, определять по атласу-определителю,</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника,</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, перфокарта, аудиозапись песни «В траве сидел кузнечик», цветные карандаши, кусачки, шприц, губка</p>

	<p>приводить примеры насекомых.</p> <p>Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;</p> <p>— работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: насекомые, насечки, крылья, усики, голова, брюшко. стрекоза, божья коровка, кузнечик.</p> <p>Развитие связной речи:</p>		
--	---	---	--	--

		<p>— употребление существительных в родительном падеже: у бабочки, у кузнечика, у шмеля и т. д.</p> <p>— сочинение сказки по картинкам о насекомых</p>		
<p>Кто такие рыбы? (Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы)</p>	<p>Научатся: моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя.</p> <p>Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p>— работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку;</p> <p>— описывать рыбу по плану;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, иллюстрации с изображениями птиц, кружочки из цветной бумаги, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи</p>

	<p>представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: водные животные, речные и морские рыбы, среда обитания; части тела рыбы: плавник, хвост, жабры.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование слов с уменьшительно-ласкательным значением: рыбка, карасик;</p> <p>— описание рыбы по плану с использованием условных обозначений по Воробьевой В. К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название; • речная или морская; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • размеры; • форма тела; • окраска туловища, плавников; • особенности частей тела 		
<p>Кто такие птицы? (Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы)</p>	<p>Научатся: узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-определителя, описывать птицу по плану. Получат возможность научиться: исследовать строение пера птицы; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями птиц, различные перья птиц, лупы, магнитофон, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи, ножницы</p>

		<p>плану;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: воздушное пространство, части тела птицы, перелетные птицы, нелетающие птицы голова, шея, клюв, туловище, крылья, хвост, ноги, оперение, летучая мышь, белка-летяга.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— подбор родственных слов: перо, оперение, перина, перьевая;</p> <p>— описание птицы по плану с использованием условных обозначений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название, 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • размер, • окраска оперения, • особенности частей тела, <p>— сочинение сказки по картинкам в учебнике</p>		
<p>Кто такие звери? (Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни)</p>	<p>Научатся: исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;</p> <p>— работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>— устанавливать связь между</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями зверей, «светофоры» зеленого и красного цветов, карандаши, магнитофон, запись мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»</p>

	представлен-ную информацию для получения новых знаний	строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: животные, жилища животных, детеныши животных, части тела животных, среда обитания, насекомые, птицы, рыбы, звери. млекопитающие, травоядные, хищники, всеядные. Развитие связной речи: составление описательного рассказа о животном. (по Воробьевой В. К.)		
Что такое зоопарк? (Знакомство с зоопарком как местом искусственного обитания животных, с условиями	Научатся: исследовать условия содержания животных; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника,	Фронталь-ный опрос, тест	Презентация «Животные», карта мира, карточки с текстами для учеников, фишки

<p>жизни животных в зоопарке)</p>	<p>помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: устанавливать связь между условиями содержания животного в зоопарке и в природе; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>извлекать из них нужную информацию; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: вольер, кормушка, укрытие. Развитие связной речи: ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию. Употребление существительных в творительном падеже. «на площадке молодняка», «Кто с кем играет»</p>		
<p>Что окружает нас дома?</p>	<p>Научатся: исследовать</p>	<p>— Понимать учебную задачу</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Карточки с названиями</p>

<p>(Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению)</p>	<p>строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>урока и стремиться ее выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: мебель, бытовая техника, одежда, посуда, электричество, водопровод,</p>	<p>опрос, тест</p>	<p>понятий и предметов, рисунки с изображениями предметов, находящихся в квартире, магниты, карандаши, ножницы</p>
---	---	---	--------------------	--

		газопровод, безопасное поведение. Развитие связной речи: — употребление предлогов на, в, под, над; — составление предложений по картинке в учебнике		
Что умеет компьютер? (Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним)	Научатся: исследовать устройство прибора. Получат возможность научиться: операциям включения компьютера, вхождения в программу, выполнению простых операций; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей	Беседа по вопросам. Итоговый тест	Компьютер, ножницы, клей, лазерные диски

	<p>получения новых знаний</p>	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Словарная работа: монитор, системный блок, мышка, принтер, сканер, компьютер, монитор, звуковая колонка, клавиатура.</p> <p>ноутбук.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отработка слов сложной слоговой структуры: клавиатура, информация, ноутбук, электронная почта; — составление рассказа «Что умеет компьютер?»; 		
--	-------------------------------	--	--	--

		— пересказ по опорным картинкам		
2-я четверть, 14 ч				
Что вокруг нас может быть опасным? (Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения)	Научатся: правильно и осторожно обращаться с домашними вещами; определять сигналы светофора; пользоваться правилами перехода через улицу. Получат возможность научиться: определять, что является опасным в повседневной жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать	Беседа по вопросам	Швейные иглы, вязальные спицы, ножи, вилки, спички, газовый чайник, кастрюля, ножницы, телевизор, пылесос, карандаши, ножницы и клей для учеников

		<p>сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: опасные вещи, номера телефонов экстренной службы, пешеходный переход, светофор, проезжая часть, транспорт, пешеход, электроприборы: холодильник, пылесос, кофемолка, миксер, чайник, пожар, газовая плита, домашняя аптечка. безопасность, электричество.</p> <p>Развитие связной речи: — употребление существительных в творительном падеже: ножница-ми, пылесосом, таблетками;</p>		
--	--	---	--	--

		— составление сложных предложений		
<p>На что похожа наша планета?</p> <p>(Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли)</p>	<p>Научатся: использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты, объяснять особенности движения Земли</p> <p>Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; моделировать форму земли; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— выдвигать предположения и доказывать их;</p> <p>— использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;</p> <p>— работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;</p> <p>— моделировать форму Земли;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: солнечная система, планеты, глобус,</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Глобус, детский волчок, пластилин</p>

		<p>модель, форма шара, моря, океаны, материки, суша, день, ночь Земля, космос, Луна, Солнце,</p> <p>Развитие связной речи: составление рассказа на тему «На что похожа наша планета» с использованием рисунков учебника</p>		
<p>Проверка знаний и умений по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».</p> <p>(Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>Научатся: составлять устный рассказ, находить соответствующую тематику информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности.</p> <p>Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художествен-</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографи-ровать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюи-ровать членов 	<p>Индивиду-альный опрос</p>	<p>Фотографии детей, цветные карандаши, ножницы, альбомы</p>

	<p>ной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты</p>	<p>своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Словарная работа: город- герой, достопримечательности, близкие, родные, родственники. Развитие связной речи: составление устного рассказа по теме выбранной учеником с опорой на фото и слайды</p>		
<p>Раздел «Как, откуда и куда?» (13 ч)</p>				

<p>Как живет семья? (Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи.</p> <p>Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>Научатся: рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника, об интересных событиях в жизни своей семьи; называть по именам (отчеству и фамилии) членов своей семьи.</p> <p>Получат возможность научиться: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для себя событий; интервьюировать членов семьи; составлять экспозицию выставки</p>	<p>— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника;</p> <p>— называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</p> <p>— рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи;</p> <p>— оценивать значение семьи для человека и общества.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</p> <p>— интервьюировать членов семьи;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись песни в исполнении Л. Лещенко «Родительский дом», интернет-ресурсы со стихами по теме урока</p>
--	---	---	------------------------------------	--

		<p>— оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</p> <p>— составлять экспозицию выставки;</p> <p>— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p> <p>Словарная работа: __ семья, близкие люди, уважение, взаимопонимание, взаимопомощь, совместный труд.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование отчеств от мужских имен: Владимир – Владимирович, Александр – Александрович;</p> <p>— дифференциация фамилии и отчества, имени и отчества, полного и краткого имени;</p>		
--	--	--	--	--

		— учиться называть своих родителей и других родственников по имени, отчеству и фамилии		
Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? (Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды)	Научатся: прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязненной воды; усвоить, что в наш дом поступает речная или подземная вода, в доме она загрязняется и затем должна попадать в очистные сооружения. Получат возможность научиться: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — прослеживать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязненной воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Фронтальный опрос, тест	Стаканчики с водой, краски, кисточки, фильтр (стакан, марля и воронка), изображение Злочки-Грязючки

	очистку; выдвигать предположения и доказывать их	Словарная работа: __грязная, чистая, питьевая, техническая вода, очистные сооружения, загрязнение. Развитие связной речи: — подбор родственных слов: очистка, очистные сооружения — чистая, чистота, чистенький; — сочинение сказки о Злючке-Грязючке и о воде		
Откуда в наш дом приходит электричество? (Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям.	Научатся: отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; правилам безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. Получат возможность	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;	Фронтальный опрос, тест	Презентация «как раньше освещалось жилище», различные виды батареек, образцы проводов и розеток. Бытовые приборы и игрушки, работающие от батареек, карточки с понятиями — «Речная вода», «станция очистки воды», «водопровод» (2 карточки), «умывальник», «очистные сооружения»

<p>Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы)</p>	<p>научиться: анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; собирать простейшую электрическую цепь; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>— анализировать схему выработки электричества и способа его доставки по требителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии;</p> <p>— практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: электричество, электростанция, электрический ток, лучина, плотина, керосиновая лампа, энергосберегающие лампочки.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— работа над слоговой структурой сложных слов:</p>		
---	---	---	--	--

		<p>электричество, электроборы, электроэнергия; — образование родственных слов: электрический, электричество, электрик, электростанция; — составление предложений повелительных по цели высказывания</p>		
<p>Как путешествует письмо? (Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации)</p>	<p>Научатся: наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений. Получат возможность научиться: различать почтовые отправления (письмо, бандероль, открытки); выдвигать предположения и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимную проверку;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Мультфильм «Зима в Простоквашино», образцы конвертов, открыток, почтовых марок, телеграмм, клей, ножницы, рисунки почтовых голубей, бутылка с запиской внутри</p>

	<p>доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; — работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: марка, открытка, конверт, посылка, почтовый голубь, отправитель, адресат, бандероль, телеграмма, телеграф. Развитие связной речи: — образование родственных слов: почта, почтовая (открытка), почтальон;</p>		
--	--	--	--	--

		— составление рассказа по серии картинок на тему «Как путешествует письмо»		
Куда текут реки? (Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде)	<p>Научатся: прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду.</p> <p>Получат возможность научиться: проводить опыт по «изготовлению» морской воды; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</p> <p>— сравнивать реку и море;</p> <p>— различать пресную и морскую воду;</p> <p>— практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	Фронтальный опрос, тест	Морская соль, лабораторные стаканы, фишки в виде кружочков и корабликов

		<p>достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: моря, реки, океаны, пресная, морская вода, водоем, реки Москва, Волга, Ока.</p> <p>Каспийское море.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление предложений с однородными членами с разделительным союзом «а» и сложных предложений с этим союзом;</p> <p>— сочинение сказки по рисункам учебника</p>		
<p>Откуда берутся снег и лед? (Снег и лед. Исследование свойств снега и льда)</p>	<p>Научатся: наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках.</p> <p>Получат возможность научиться: проводить опыты по исследованию</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Формочки со льдом, снег, стаканчики, блюда, листы цветной бумаги, молоточек, цветные карандаши</p>

	<p>снега и льда в соответствии с инструкциями; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Словарная работа: снег, лед. Белый, рыхлый, прозрачный, непрозрачный, хрупкий, бесцветный, снеговик, снежинки, снежный ком, морозильная камера. сосулька, град.</p> <p>Развитие связной речи: — образование родственных слов со словами снег и лед. — составление сложносочиненных предложений с союзом «а»:</p>		
--	---	---	--	--

		снег рыхлый, а лед твердый		
Как живут растения? (Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями)	<p>Научатся: наблюдать за ростом и развитием растений; рассказывать о своих наблюдениях.</p> <p>Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о комнатных растениях</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;</p> <p>— прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения;</p> <p>— формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</p> <p>— практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: комнатные растения, солнечные лучи, растет, развивается, приносит</p>	Фронтальный опрос, тест	Желуди (целые и резанные), комнатные растения, лейка с водой, тряпочка или губка, палочка для рыхления земли

		<p>потомство, умирает, корешок, росток, потомство.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составление рассказа по рисунку «Как растут растения»; — составление рассказа по действиям «Как я ухаживаю за растениями» 		
<p>Как живут животные? (Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка)</p>	<p>Научатся: наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях; различать животных по рисункам и в природе.</p> <p>Получат возможность научиться: ухаживать за животными живого уголка; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях;</p> <p>— работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку.</p> <p>Словарная работа: хатка, дупло, норка, гнездо. Ходить, рычать, передвигаться,</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Пророщенные ростки фасоли, комнатные растения, лейка, тряпочка, палочка для рыхления земли</p>

	<p>стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о животных</p>	<p>детеныши, бродить, мышковать.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в родительном падеже: крыло бабочки, нора барсука;</p> <p>— употребление существительных в творительном падеже мн. числа: питается гусеницами;</p> <p>— составление рассказ описательного характера о животном на выбор</p>		
<p>Как зимой помочь птицам? (Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и</p>	<p>Научатся: наблюдать за жизнью птиц; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. Получат возможность</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— обсуждать формы</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями зимующих птиц, образцы кормушек и корма, цветные карандаши, атлас-определитель «От земли до неба», пакеты из-под молока или кефира,</p>

<p>виды корма. Правила подкормки птиц)</p>	<p>научиться: изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о птицах</p>	<p>кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: перелетные, зимующие птицы., кормушка. дрозды-рябинники, поползень, свиристель, синица, снегирь. Развитие связной речи: — описание птицы (по Воробьевой В. К.); — составление рассказа описательного характера</p>		<p>ножницы</p>
--	---	--	--	----------------

<p>Откуда берутся шоколад, изюм, мед? (Знакомство с природным происхождением и производством шоколада, изюма и меда)</p>	<p>Научатся: исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: проследить путь производства продукта; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу стремиться ее выполнить; — познакомиться с произрастанием и производством продуктов питания. — обсуждать способы производства. — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: какао-бобы, конвейер, завод, фабрика, улей, пасека, пасечник, медонос, лоза, изюм. Развитие связной речи: составление простых распространенных и вопросительных предложений</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Образцы шоколада, меда, изюма, винограда, рисунки с изображениями шоколадного дерева, винограда, пчел</p>
<p>Откуда берется и куда девается мусор?</p>	<p>Научатся: определять с помощью рисунков</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее</p>	<p>Фронтальный опрос, итоговый тест</p>	<p>Бумажные, стеклянные, пластмассовые и</p>

<p>(Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора)</p>	<p>учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; Получат возможность научиться: сортировать мусор по характеру материала; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: мусор, переработка мусора, макулатура.</p>		<p>металлические упаковки из-под мусора, рисунок Злючки-Грязючки</p>
--	--	---	--	--

		<p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование относительных прилагательных: бумажные, стеклянные;</p> <p>— сочинение сказки по иллюстрациям учебника</p>		
3-я четверть, 18 ч				
<p>Откуда в снежках грязь? (Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде)</p>	<p>Научатся: определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора, обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений. Получат возможность научиться: определять источники появления загрязнений в снеге;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</p> <p>— обсуждать источники появления загрязнений в снеге;</p> <p>— формулировать предложения по защите окружающей среды от загряз</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Стаканчики, снежки, простейший фильтр для очистки воды, упаковки от продуктов питания</p>

	<p>выдвигать предположения доказывать их</p>	<p>и нений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: грязь, загрязнение, окружающая среда, выхлопные газы, ловушки и фильтры для дыма, очистные сооружения. Развитие связной речи: — образование сравнительной степени качественных прилагательных: чище, легче, тяжелее, грязнее; — составление рассказа по серии сюжетных картинок «Путешествие Злочки-Грязючки»</p>		
--	--	---	--	--

<p>Проверка знаний и умений по разделу «Как, откуда и куда?»</p> <p>Презентация проекта «Моя семья».</p> <p>(Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.</p> <p>Формирование адекватной оценки своих достижений)</p>	<p>Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся;</p> <p>раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал.</p> <p>Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>— обсуждать выступления обучающихся;</p> <p>— оценивать свои достижения и достижения других обучающихся.</p> <p>Словарная работа: близкие, родные, родственники.</p> <p>Развитие связной речи: составление устного рассказа по теме выбранной учеником с опорой на фото и слайды</p>	<p>Индивиду-альный опрос</p>	<p>Презентация проектов, выполненных детьми</p>
<p>Раздел «Где и когда?» (11 ч)</p>				

<p>Когда интересно? (Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю)</p>	<p>Научатся: обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе. Получат возможность научиться: определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе; оформлять фотовыставку; использовать различные материалы</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учебы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: коллектив, сплоченность, одноклассники,</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Компьютер, энциклопедии и справочники, телевизор, магнитофон</p>
---	--	--	---------------------------	---

		<p>оснащенность, школьники, ученики, первоклассники, школьная жизнь, помещение, класс, оснащение, комфорт, классный коллектив. Развитие связной речи: — работа над слоговой структурой сложных слов: коллектив, сплоченный, одноклассники, оснащен; — составление сложноподчинен-ных предложений с придаточным условия, причины</p>		
<p>Проект «Мой класс и моя школа». (Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий,</p>	<p>Научатся: обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе.</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — фотографиро-вать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.;</p>	<p>Индивиду-альный опрос</p>	<p>Фотоаппарат, фотографии школьных событий</p>

<p>обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>Получат возможность научиться: определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе; оформлять фотовыставку; использовать различные материалы</p>	<p>— коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Словарная работа: директор, завуч, спортивный зал, библиотека, кабинет. Развитие связной речи: составление небольшого повествовательного рассказа</p>		
<p>Когда придет суббота? (Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели)</p>	<p>Научатся: различать прошлое, настоящее и будущее, называть дни недели в правильной последовательности; называть любимый день</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Карточки с понятиями, презентация (слайды с изображениями людей в старинной и современной одежде, старых и современных городов,</p>

	<p>недели и объяснять, почему он любимый. Получат возможность научиться: сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: понедельник, вторник, среда,</p>	<p>автомобилей, картины В. Васнецова «Богатыри»), календари, цветные карандаши</p>
--	--	--	--

		<p>четверг, пятница, суббота, воскресенье,</p> <p>прошлое, настоящее, будущее.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— ориентация во времени (перед, после, за, до),</p> <p>употребление глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени;</p> <p>— дополнение предложений о времени;</p> <p>— составление предложений о днях недели</p>		
<p>Когда наступит лето?</p> <p>(Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от</p>	<p>Научатся: анализировать схему смены времен года и месяцев; соотносить время года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года.</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— анализировать схему смены времен года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности,</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Календари, иллюстрации с изображениями природы в разные времена года, карточки с названиями месяцев, цветные фишки</p>

<p>смены времен года)</p>	<p>Получат возможность научиться: называть любимое время года и объяснять, почему оно является любимым; находить не соответствие природных явлений на иллюстрациях учебника; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; - работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>		
---------------------------	--	---	--	--

		<p>Словарная работа: двенадцать месяцев, зимние, весенние, осенние, летние.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в творительном падеже: зимой выпадает снег;</p> <p>— составление рассказа о годовом цикле с использованием схематических рисунков</p>		
<p>Где живут белые медведи? (Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов)</p>	<p>Научатся: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; приводить примеры животных холодных районов.</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;</p> <p>— рассматривать и сравнивать</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Слайды с изображениями животных, живущих в Антарктиде и Арктике, глобус, карта полушарий, мультфильм «Умка», фрагменты любых мультфильмов про пингвинов, карточки с названиями территорий</p>

	<p>Получат возможность научиться: рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире; определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: глобус, белый медведь, пингвин, Северный Ледовитый океан, Северный полюс, Южный полюс, Антарктида, поморник, треска, альбатрос, морской леопард.</p> <p>Развитие связной речи: — употребление</p>		
--	---	---	--	--

		<p>существительных в родительном падеже: у медведя густая шерсть; — работа над словами сложной слоговой структуры: Северный Ледовитый океан, Антарктида, альбатрос; — подбор родственных слов с корнем <i>лед</i>: ледовитый океан, ледяная рыба</p>		
<p>Где живут слоны? (Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов)</p>	<p>Научатся: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризо-вать их; приводить примеры животных жарких районов. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Глобус, физическая карта, презентация «Животные саванны и тропиков», карточки с понятиями</p>

	<p>стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: Африка, Индия., заяц, слон, мартышки, крокодил, черепаха., зебра, саванна, тропический лес, павиан, птица-секретарь, лангуры, питон. Развитие связной речи: составление рассказа-отчета о воображаемой экспедиции в саванну или тропический лес</p>		
<p>Где зимуют птицы? (Зимующие и перелетные)</p>	<p>Научатся: различать зимующих и перелетных</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями птиц,</p>

<p>птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму)</p>	<p>птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять причины отлета птиц в теплые края; приводить примеры зимующих и перелетных птиц. Получат возможность научиться; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>выполнить; — различать зимующих и перелетных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлета птиц в теплые края; — приводить примеры зимующих и перелетных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: перелетные и зимующие птицы. Воробей, ворона, дятел, сорока, галка,</p>		<p>зимующие и перелетные птицы, физическая карта мира, цветные карандаши</p>
--	---	---	--	--

		<p>синица, свиристель, поползень, дрозд-рябинник, зяблик.</p> <p>Развитие связной речи: образование родственных слов от слова «зима»: зимушка, зимний, зимующие, зимуют, зимовать, птицы рассказывают о себе: «Почему они улетают в теплые страны зимой, а другие остаются»</p>		
<p>Когда жили динозавры? (Виды динозавров, время жизни динозавров)</p>	<p>Научатся: различать динозавров, группировать динозавров по способу питания. Получат возможность научиться; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — различать виды динозавров; группировать (классифицировать) динозавров с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о условиях</p>	Беседа по вопросам	<p>Иллюстрации с изображениями динозавров, физическая карта мира, цветные карандаши</p>

	<p>стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>обитания динозавров, осуществлять самопроверку; — объяснять причины вымирания рептилий — приводить примеры динозавров — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: рептилии, динозавры, названия динозавров.</p> <p>Развитие связной речи: составление описательного рассказа динозавра (по Воробьевой В. К.)</p>		
<p>Как появилась одежда? (История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных</p>	<p>Научатся: описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Фильм «Средневековая Русь», фрагменты фильмов «Три мушкетера», «Собака на сене», образца тканей, лупы, клей, ножницы</p>

<p>традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)</p>	<p>различать типы одежды в зависимости от ее назначения. Получат возможность научиться: подбирать одежду для разных случаев; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>развития моды; описывать одежду людей по рисунку; родов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от ее назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: спортивная, домашняя, деловая, рабочая одежда. Мода. Сезонная одежда, старинная одежда. Маскарад, сарафан, кокошник. Развитие связной речи: образование относительных</p>		
--	---	---	--	--

		прилагательных от существительных: спорт — спортивная одежда		
Когда изобрели велосипед? (История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде)	Научатся: сравнивать старинные и современные велосипеды; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни. Получат возможность научиться: соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребенка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в	Фронтальный опрос, тест	Образцы детских велосипедов, презентация «Велосипед»

	<p>получения новых знаний</p>	<p>окружающем мире зависит от наших поступков;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: транспорт, велосипед, трехколесный, двухколесный, шина, покрышка, рама, педаль, обод, тандем, шоссе, дорожные знаки.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в родительном падеже с предлогом «без» в единственном и множественном числе: без руля, без спиц;</p> <p>— составление рассказа о правилах безопасности при езде на велосипеде</p>		
--	-------------------------------	--	--	--

<p>Когда мы станем взрослыми? (Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира)</p>	<p>Научатся: определять отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка; необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребенка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Презентация «Профессии людей»</p>
--	---	---	---------------------------	--------------------------------------

		<p>вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: художник, фотограф, врач, водитель, парикмахер, совершеннолетие, профессия.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в творительном падеже: «Я хочу быть врачом»;</p> <p>— словообразование слов с суффиксами <i>-тель-</i>, <i>-ист-</i>: учит — учитель, трактор — тракторист;</p> <p>— составление рассказа «Каким я буду, когда я вырасту»</p>		
<p>Проверка знаний и умений по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и</p>	<p>Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся;</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Проекты обучающихся</p>

<p>моя школа». (Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений)</p>	<p>раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления обучающихся; — оценивать свои достижения и достижения других обучающихся. Формирование адекватной оценки своих достижений. Словарная работа: директор, завуч, спортивный зал, библиотека, кабинет, столовая. Развитие связной речи: составление небольшого повествовательного рассказа с опорой на презентацию</p>		
Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)				
<p>Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? (Знакомство с целями и</p>	<p>Научатся: моделировать форму, цвет и сравнительные размеры</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, пластилин, заготовки из картона</p>

<p>задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва)</p>	<p>некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус). Получат возможность научиться: работать с атласом-определителем; наблюдать картину звездного неба; выстраивать рассуждения на заданную тему</p>	<p>— сопоставлять видимые и реальные размеры звезд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), - проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звездного неба, находить на нем созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: Солнце, звезды, __созвездие, телескоп,</p>		
---	---	--	--	--

		<p>звездочет, астрономы, звездочеты, огромные пылающие шары.</p> <p>Развитие связной речи: образование родственных слов: звезда – созвездие, звездный, звездочет</p>		
<p>Почему Луна бывает разной? (Луна — спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны)</p>	<p>Научатся: анализировать схемы движения Луны вокруг Земли; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида. Получат возможность научиться: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения ее поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— моделировать из пластилина форму Луны;</p> <p>— рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учеными, осуществлять самопроверку;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Пластелин, иллюстрации с видами Луны</p>

	стремиться ее выполнять	<p>— работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: Луна, месяц, отражение лучей, темные и светлые пятна. Луноход.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование родственных слов: луна, луноход, лунная;</p> <p>— изменение формы слова по падежам;</p> <p>— составление сложных предложений по вопросам</p>		
Почему идет дождь и дует ветер?	Научатся: объяснять причины возникновения	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее	Фронтальный опрос, тест	Вентилятор, цветные карандаши, воздушный

<p>(Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных)</p>	<p>дождя и ветра; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косяхлест, ситничек). Получат возможность научиться: наблюдать за дождем и ветром; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косяхлест, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: дождь, ливень, грибной дождь, испарение, пар. Развитие связной речи:</p>		<p>шарик</p>
---	--	---	--	--------------

		<p>— подбор прилагательных к словам дождь, ветер;</p> <p>— сочинение сказки по рисунку на с. 37 «Как растение и животные радуются дождю»</p>		
<p>Почему звенит звонок? (Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши)</p>	<p>Научатся: исследовать возникновение и распространение звука; высказывать предположения о причине возникновения эха.</p> <p>Получат возможность научиться: передавать голосом звуки окружающего мира; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира;</p> <p>— практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку сочинять и</p>	Беседа по вопросам	Будильник, часы-ходики, колокольчики, магнитофон, листы бумаги, карандаши

	выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	<p>рассказывать сказку по рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: звук, информация, школьный звонок, улавливание звуков, ультразвук, эхо.</p> <p>Развитие связной речи: составление правил гигиены и охраны ушей.</p> <p>составление рассказа про эхо и Ушастика</p>		
4-я четверть, 16 ч				
Почему радуга разноцветная? (Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги)	<p>Научатся: называть цвета радуги; отображать последовательность цветов радуги.</p> <p>Получат возможность научиться: высказывать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и</p>	Фронтальный опрос, тест	Краски, бумага, ножницы, призма

	<p>предположения о причинах возникновения радуги; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку</p>	<p>рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приема; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Словарная работа: радуга, разноцветная, красный, оранжевый, жетый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый.</p> <p>Развитие связной речи: составление предложений с использованием предлогов «перед», «между», «после»</p>		
<p>Почему мы любим кошек и собак? (Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой)</p>	<p>Научатся: описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой.</p> <p>Получат возможность научиться: обсуждать свое отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p>— обсуждать наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: познакомиться с предметами</p>	<p>Беседа по вопросам, итоговый тест</p>	<p>Предметы ухода за кошкой и собакой, изображения кошек и собак</p>

	и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке - Словарная работа: фелинолог, кинолог, питомцы, породы собак и кошек. Собака – друг человека. Развитие связной речи: описательный рассказ о кошке и собаке (по Воробьевой В. К.)		
Проект «Мои домашние питомцы». (Подготовка к выполнению проекта: знакомство	Научатся: описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать	Индивиду-альный опрос	Проекты обучающихся

<p>материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>уходе за кошкой и собакой. Получат возможность научиться: обсуждать свое отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>результаты наблюдений; — фотографи-ровать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), ее характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Словарная работа: фелинолог, кинолог, питомцы, породы собак и кошек. Собака — друг человека. Развитие связной речи: составление небольшого описательного рассказа</p>		
--	--	---	--	--

		домашнего питомца (по Воробьевой В. К.).		
<p>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</p> <p>(Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на Лугу.)</p> <p>(Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.</p> <p>Будем соблюдать</p>	<p>Научатся: узнавать изученные природные объекты; уметь объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы).</p> <p>Получат возможность научиться: формулировать правила поведения в природе; оценивать свое поведение в лесу; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном;</p> <p>— устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по</p>	Беседа по вопросам	Презентация «Сообщество луга», атлас-определитель, цветные карандаши

<p>тишину?)</p>	<p>стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину. Словарная работа: ромашка, колокольчик, одуванчик, василек, лимонница, капустница, адмирал, павлиний глаз, шелестит, поет, звенит, жужжит. Развитие связной речи: — словообра-зование с помощью суффикса <i>-ниц-</i> (лимон — лимонница, крапива — крапивница, капуста — капустница); — составление простых распространенных</p>		
-----------------	--	--	--	--

		<p>предложений с употреблением дополнений в В. п.;</p> <p>— развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей;</p> <p>— сочинение сказочной истории по рисунку в учебнике</p>		
<p>Зачем мы спим ночью? (Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену)</p>	<p>Научатся: оценивать правильность своей подготовки ко сну; делать выводы о значении сна в жизни человека.</p> <p>Получат возможность научиться: на основе наблюдений рассказывать о сне животных; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Книга «Зеленые страницы», видеосюжеты о домашних животных</p>

	их работе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять	<p>взаимопроверку;</p> <p>— оценивать правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зеленые страницы»;</p> <p>— определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: сон, сновидение, отдых.</p> <p>Развитие связной речи: составление рассказа о сове по плану</p>		
Почему нужно есть много овощей и	Научатся: различать овощи и фрукты,	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее	Фронтальный опрос, тест	Иллюстрации и муляжи овощей и фруктов, цветные

<p>фруктов? (Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов)</p>	<p>группировать их; выполнять правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. Получат возможность научиться: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов <i>A, B, C</i> с жизнедеятельностью организма; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов <i>A, B</i> и <i>C</i> в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>		<p>фишки</p>
---	--	--	--	--------------

		<p>Словарная работа: витамин, аппетит, полезные продукты.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление сложносочиненных предложения со значением условия;</p> <p>— сочинение сказки про Витаминку</p>		
<p>Почему нужно чистить зубы и мыть руки? (Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук)</p>	<p>Научатся: формулировать основные правила гигиены; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук.</p> <p>Получат возможность научиться: выдвигать предположения и оказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук;</p> <p>— отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;</p> <p>— рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</p> <p>— практическая работа в</p>	Беседа по вопросам	Принадлежности для умывания

	<p>паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;</p> <p>— запомнить, что зубная щетка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</p> <p>— формулировать основные правила гигиены;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: микробы, бактерии, остатки пищи, зубная паста, зубная щетка, полотенце.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление сложносочиненных предложений со значением цели;</p> <p>— образование существительных от</p>		
--	--	--	--	--

		<p>однокоренных глаголов (мыть – мытье, чистить – чистка, расчесывать – расческа, расчесывание);</p> <p>— изменение существительных по падежам;</p> <p>— употребление существительных в Р. п. с предлогом «для» (для мытья, для чистки)</p>		
<p>Зачем нам телефон и телевизор?</p> <p>(Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет)</p>	<p>Научатся: различать средства связи и средства массовой информации; объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов.</p> <p>Получат возможность научиться: пользоваться средствами связи при вызове экстренной помощи; выдвигать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— различать средства связи и средства массовой информации;</p> <p>— рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p> <p>— объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов;</p>	Беседа по вопросам	Презентация «Телефон, телевизор»

	<p>предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприемники);</p> <p>— обсуждать назначение Интернета;</p> <p>— моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: средства связи и средства массовой информации, радиоприемник, телевизор, телефон, газета, журнал, интернет, информация, радио, телевидение, пресса.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование двусложных</p>		
--	--	--	--	--

		слов (телефон, телеграф, телевидение); — составление предложений с дополнением «с помощью» (С помощью интернета можно узнавать последние новости)		
Зачем нужны автомобили? (Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего)	Научатся: классифицировать автомобили и объяснять их назначение. Получат возможность научиться: называть по рисунку-схеме устройство автомобиля; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по	Беседа по вопросам	Модели машин, ножницы, клей

	информацию для получения новых знаний	<p>рисунок;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: транспорт — автомобиль, автобус, трамвай, ракета, корабль, электромобили, кабина, руль, колеса, кузов.</p> <p>Развитие связной речи: составление описания автомобиля (по Воробьевой В. К.)</p>		
<p>Зачем нужны поезда?</p> <p>(Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии</p>	<p>Научатся: классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— классифицировать поезда в зависимости от их назначения;</p> <p>— работа в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять</p>	Беседа по вопросам	Игрушечная железная дорога, иллюстрации паровозов разных эпох, ножницы, клей

<p>железнодорожного транспорта)</p>	<p>старинные и современные поезда; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: железнодорожный транспорт, электричка, пассажирский поезд, товарный поезд, поезд дальнего следования, эстакада, туннель, шлагбаум, шпалы, проводник. Развитие связной речи: — образование сложных слов (паровоз, железнодорожный, высокоскоростные, электропоезда); — составление описания</p>		
-------------------------------------	--	--	--	--

		<p>поезда по картинке (по Воробьевой В. К.).</p> <p>— сравнение двух поездов по картинкам</p>		
<p>Зачем строят корабли? (Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля)</p>	<p>Научатся: классифицировать корабли в зависимости от их назначения. Получат возможность научиться: рассказывать об устройстве корабля по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— классифицировать корабли в зависимости от их назначения;</p> <p>— рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле;</p> <p>— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: водный</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Презентация «Корабли», цветные карандаши</p>

		<p>транспорт, пассажирский и грузовой транспорт, теплоход, пароход, корабль, подводная лодка, ледокол, парусник, лодка, морской флот.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — образование однокоренных прилагательных (груз — грузовое судно, исследование — исследовательское судно, пассажиры — пассажирские суда); — употребление прилагательных в Пр. п. («На исследовательском судне проводят исследования воды, воздуха»); — составление рассказа об устройстве корабля 		
Зачем строят самолеты? (Самолеты)	Научатся: классифицировать самолеты в	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее	Беседа по вопросам	Презентация «Самолеты», цветные карандаши

<p>— воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета)</p>	<p>зависимости от их назначения. Получат возможность научиться: рассказывать об устройстве самолета по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>выполнить; — классифици-ровать самолеты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полета на самолете; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолета, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: самолет, вертолет, воздушный транспорт, пассажирские, грузовые, военные самолеты и вертолеты, части самолета. Развитие связной речи:</p>		
---	--	--	--	--

		составление простых распространенных и вопросительных предложений		
Почему в автомобиле и в поезде, самолете, на корабле нужно соблюдать правила безопасности? (Правила безопасности в автомобиле, поезде, поезде, самолете и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае.) (Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолете)	Научатся: обобщать сведения о транспорте, обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; рассказывать о правилах безопасного поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и	Беседа по вопросам	Листы для плакатов, цветные карандаши

	<p>представленную информацию для получения новых знаний.</p> <p>Научатся правилам безопасности и спасательным средствам на корабле и в самолете</p>	<p>действия в опасной ситуации;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: правила безопасности.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в Тв. п.;</p> <p>— составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</p>		
<p>Зачем люди осваивают космос?</p> <p>(Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин — первый</p>	<p>Научатся: рассказывать об освоении космоса человеком;</p> <p>моделировать экипировку космонавта.</p> <p>Получат возможность научиться: высказывать предположения по вопросам учебника,</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p>— работать в группе: высказывать предположения</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Презентация «Космос»</p>

<p>космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции)</p>	<p>проводить самопроверку; отвечать на итоговые вопросы; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полет в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: космонавтика, искусственные спутники Земли, космические научные станции, экипировка космонавта.</p> <p>Развитие связной речи: составление предложений по картинке</p>		
<p>Почему мы часто слышим слово «экология»? (Первоначальное представление об</p>	<p>Научатся: приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой. Получат возможность</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; находить в тексте учебника ответы на вопросы;</p>	<p>Фронтальный опрос, итоговый тест</p>	<p>Карточки с понятиями, видеофильм «Мы знакомимся с природой»</p>

<p>экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли)</p>	<p>научиться: оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: природа, взаимосвязь, День Земли. Развитие связной речи: составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</p>		
--	--	---	--	--

<p>Проверка знаний и умений по разделу «Почему и зачем?».</p> <p>Презентация проекта «Мой класс и моя школа». (Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.</p> <p>Формирование адекватной оценки своих достижений)</p>	<p>Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся; раскрывать соответствующую тематику информацию и фотоматериал. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>— обсуждать выступления обучающихся; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся.</p> <p>Словарная работа: осмысленное употребление в речи ранее изученных слов по темам.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</p> <p>— самостоятельное</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Презентации проектов обучающихся. Тест</p>
--	--	--	-----------------------------	---

		составление	связного		
		высказывания			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Система специальных условий

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение.	1. <i>Плешаков А. А.</i> Великан на поляне, или первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. — М.: Просвещение.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение.	2. <i>Плешаков А. А.</i> Зеленые страницы: книга для учащихся начальных классов / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Проверим себя: тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы / А. А. Плешаков. — М.: ВИТА-ПРЕСС.	3. <i>Плешаков А. А.</i> Окружающий мир / А.А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
4. Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение.	4. <i>Плешаков А. А.</i> От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение. 5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями

	<p>речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>б. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
--	---

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Государственные праздники России» (8 таблиц) с методическими рекомендациями, в том числе формат 60 x 90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные исторические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60 x 90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные	1

географические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60 x 90 см	
Комплект плакатов демонстрационных «Безопасность на улицах и дорогах» (12 таблиц)	1
Гербарий для начальной школы (28 видов)	1
Коллекция «Почва и ее состав»	1
Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»	1
Коллекция «Полезные ископаемые»	1
Коллекция «Хлопок для начальной школы»	1
Коллекция «Шелк для начальной школы»	1
Коллекция «Лен для начальной школы»	1
Коллекция «Шерсть для начальной школы»	1
Коллекция «Семена и плоды» (с раздаточным материалом)	1
Набор муляжей овощей (большой)	1
Набор муляжей фруктов (большой)	1
Компас школьный	12
Коробка для изучения насекомых	12
Лупа ручная	12
Глобус физический Земли (лабораторный) М 1: 50 млн	1
Микроскоп цифровой с программным обеспечением, в том числе микроскоп цифровой с максимальным увеличением 100 кр.	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения окружающему миру у обучающихся должно:

- сформировать понимание особой роли России в мировой истории, чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- сформировать осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- быть освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

быть развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетные задачи художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Курс «Изобразительная деятельность» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования входит в базовую часть обязательных дисциплин учебного плана для каждой школы.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство. 1—4 классы» разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1—4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительная деятельность» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика курса

«Изобразительная деятельность» как систематический курс начинается с 1 класса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино

и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительная деятельность» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут

быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Место курса «Изобразительная деятельность» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч: в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительная деятельность»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к искусству, познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров прикладного творчества и художников родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

— формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

— наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

— формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, ориентировка в окружающей культурной среде, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Тема 1 класса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;

- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительная деятельность» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию**.

Умение придерживаться в своей работе поставленной цели, строить замысел и уметь его раскрывать, определять последовательность этапов работы, собирать необходимые сведения и добиваться результативного завершения работы, уметь ее презентовать — это регулятивные умения, которые Обучающиеся начальной школы могут приобрести в условиях занятий по изобразительному искусству, особенно при возможности совмещения урочной и внеурочной деятельности.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

Реализация национальных, региональных, этнокультурных особенностей в 1 классе

№ урока	Тема урока	Содержание
3	Изображать можно пятном. Изображение животного приемом дорисовки пятна	Впечатления о посещении зоопарка
15	Узоры, которые создали люди	Изделия местных мастеров
25	Город в котором мы живем	Фотографии с видами родного города
30	Времена года. Наблюдение живой природы и рисование на свободную тему	Экскурсия в сад/парк

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные образования русского языка, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

№ п/п	Наименование разделов/ Количество	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Ты учишься изображать (9 ч)	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияет на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Первичный опыт работы художественными материалами, художественная оценка их выразительных возможностей	Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме

2	Ты украшаешь (7 ч)	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности
3	Ты строишь (9 ч)	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Разные виды построек. Первичные умения видеть конструкцию	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование этих элементов языка в разных видах искусства.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает</p>	<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности</p>
----------	---	---	---

Распределение часов по темам учебного курса «Изобразительная деятельность»

Класс , тема курса	Кол-во часов	Разделы, кол-во часов, темы урока			
		1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть

<p>1 класс: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»</p>	<p>33</p>	<p><u>Ты изображаешь.</u> <u>Знакомство с Мастером</u> <u>Изображения (9 ч)</u> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы)</p>	<p><u>Ты украшаешь.</u> <u>Знакомство с</u> <u>Мастером Украшения</u> <u>(7 ч)</u> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Красоту надо уметь замечать Красивые рыбы. Монотипия. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	<p><u>Ты строишь.</u> <u>Знакомство с Мастером</u> <u>Постройки (9 ч)</u> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. Все имеет свое строение. Все имеет свое строение. Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p>	<p><u>Изображение,</u> <u>украшение, постройка</u> <u>всегда помогают друг</u> <u>другу (8 ч)</u> Времена года. Праздник весны. Праздник весны. Сказочная страна. Сказочная страна Урок любованье. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Здравствуй, лето! (обобщение темы)</p>
---	-----------	--	--	---	---

<p>2 класс: «Искусство и ты»</p>	<p>34</p>	<p><u>Как и чем работает художник (9 ч)</u></p> <p>Три основные краски: красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать</p>	<p><u>Реальность и фантазия (7 ч)</u></p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p><u>О чем говорит искусство (10 ч)</u></p> <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои</p>	<p><u>Как говорит искусство (8 ч)</u></p> <p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —</p>
--------------------------------------	-----------	--	--	--	---

<p>3 класс: «Искусство вокруг нас»</p>	<p>34</p>	<p><u>Искусство в твоём доме</u> (9 ч) Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство на улицах твоего города</u> (7 ч) Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и зрелище (10 ч)</u> Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и музей</u> (8 ч) Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)</p>
--	-----------	---	---	---	---

<p>4 класс.</p> <p>«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»</p>	<p>34</p>	<p><u>Истоки родного искусства (9 ч)</u></p> <p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p><u>Древние города нашей земли (7 ч)</u></p> <p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p><u>Каждый народ художник (10 ч)</u></p> <p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство объединяет народы (8 ч)</u></p> <p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p>
--	-----------	--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительная деятельность» в 1 классе.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия	Планируемые предметные результаты освоения материала	Коррек-ционная работа	НРЭО
1-я четверть								
Ты учишься изображать.								
Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)								
1		Изображения всюду вокруг нас	1 ч	Изображения в жизни человека. Предмет «изобразительная деятельность». Красота, разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Рисование на	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-	

					свободную тему по памяти, представлению		рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение	
2			Мастер изображения учит видеть	1 ч	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в	словаря на речевом материале: изобразительное искусство, форма, пятно, линия	

					Изображение сказочного леса		выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм	
3			Изображать можно пятном	1 ч	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном	Впечатления о посещении зоопарка

					<p>формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.</p> <p>Изображение животного приемом дорисовки пятна</p>	<p>средств ее осуществления</p>	<p>уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>	
4			Изображать можно в объеме	1 ч	<p>Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке</p>	<p>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); воспринимать</p>	

					деталей. Лепка птиц и зверей	искусства; объяснять разницу	выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)		
5			Изображать можно линией	1 ч	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять		

					Рисование линией на тему «Расскажи нам о себе»	эффективные способы достижения результата	и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни		
6			Изображать можно линией	1 ч	Участвовать в обсуждении выставки, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения		

7			Разноцветные краски	1 ч	<p>Знакомство с цветом.</p> <p>Краски: гуашь.</p> <p>Отработка навыков работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места. Цвет.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p> <p>Проба красок.</p> <p>Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Владеть первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и</p>		
---	--	--	---------------------	-----	---	---	--	--	--

							наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 ч	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Анализ своей работы и работ одноклассников. Изображение радости и грусти	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.); изображать радость или грусть (работа гуашью)	
9			Художник и зрители (обобщение)	1 ч	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного	Слушать собеседника, излагать своё	Обсуждать и анализировать работы	

			темы)	творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Оформление и выставка детских работ	мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки			
2-я четверть									
Ты украшаешь.									

Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)

10/1			Мир полон украшений.	1 ч	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, использовать цвет для достижения собственного замысла. Цветы. Роспись цветов-заготовок	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение словаря на
------	--	--	----------------------	-----	--	--	---	---

							корзину или вазу).	речевом	
11-12 /2-3			Красоту надо уметь замечать	2 ч	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом. Узоры на крыльях. Рисование узоров на крыльях бабочки	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы	материале: Роспись, орнамент, узор, монотипия	

							<p>в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии т. д.</p>	
13/4			<p>Красивые рыбы. Монотипия</p>	1 ч	<p>Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.</p>	<p>Самостоятельн о планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	

					Украшение рыбки узорами	результата.	Владеть простыми приемами работы		
14/5			Узоры, которые создали люди	1 ч	Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагой ластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека. Рисование орнамента	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценку и самооценку; слушать собеседника, излагать свое мнение	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно		

							написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги	
15/6			Как украшает себя человек	1 ч	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. Изображение сказочного героя и его украшений	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для	Изде- лия мест- ных масте- ров

							них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.)		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

16/7			<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	1 ч	<p>Изготовление украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.</p> <p>Изготовление новогодней гирлянды</p>	<p>Планировать и осуществлять работу;</p> <p>контролировать и корректировать выполнение работы.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);</p> <p>выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений</p>		
------	--	--	--	-----	--	---	--	--	--

3-я четверть

Ты строишь (9 ч)

17/1			<p>Постройки в нашей жизни</p>	1 ч	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Рисование сказочного домика</p>	<p>Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность</p>	<p>Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских</p>	<p>Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение</p>
------	--	--	--------------------------------	-----	---	---	--	---

							книг и мультфильмов	словаря на речевом материале	
18/2			Дома бывают разные	1 ч	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм. Изображение домика в виде буквы	Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)		
19 /3			Домики, которые построила	1 ч	Наблюдение за природными постройками и	Планировать и осуществлять работу.	Наблюдать постройки в природе (птичьи		

			природа		<p>конструкциями.</p> <p>Многообразие природных построек(стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т. д.),их формы и конструкции.</p> <p>Лепка сказочного домика</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления</p>	<p>гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.);</p> <p>анализировать их форму, конструкцию, пропорции;</p> <p>изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. д.</p>	
20/4			Дом снаружи и внутри	1 ч	<p>Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней</p>	<p>Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>	

					конструкции дома; назначением дома и его внешним видом	понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид с наружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	
21-22 /5-6			Строим город	2 ч	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура»,	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Владеть первичными навыками конструирования	

					«архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Постройка домика из бумаги	вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам	из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

23- 24 /7-8			Все имеет свое строение	2 ч	<p>Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p>Изображение зверей из простых геометрических форм</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;</p> <p>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции;</p> <p>составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает</p>		
-------------------	--	--	----------------------------	-----	--	--	---	--	--

25/9			Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1ч.	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии		Фотографии с видами родного города
4-я четверть									
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)									

26/1			Времена года	1 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных явлений	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, объяснять разницу	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характери- зовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико- синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение словаря на речевом	
------	--	--	-----------------	-----	---	--	--	--	--

							художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников	материале: панно, экскурсия, форма, архитектура	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

27- 28 /2-3			Праздник весны	2 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природа (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и . т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и		
-------------------	--	--	-------------------	-----	--	--	---	--	--

							возможностей заданных художественных материалов		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

29/4			Праздник весны	1 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех обучающихся класса «Танец бабочек- красавиц»	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достаивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и		
------	--	--	-------------------	-----	--	---	--	--	--

							возможностей заданных художественных материалов		
29-30 /4-5			Сказочная страна	2 ч	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех обучающихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; создавать коллективное		

						понятиям	панно-коллаж с изображением сказочного мира		
31/6			Урок любование	1 ч	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Наблюдение живой природы и рисование на свободную тему	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою		Экс- курсия в сад/ парк

							часть работы в соответствии с общим замыслом		
32/7			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1 ч	<p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.</p> <p>Создание выставки работ за год.</p> <p>Игра в художников и зрителей</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе.</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p>Коллективная работа с участием</p>		

							всех обучающихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно	
33/8			Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1 ч	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Выставка лучших работ обучающихся. Обсуждение выставки. Урок любования	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций	

						<p>вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Анализировать собственные работы и работы одноклассников</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.	1. Неменская Л. А., Коротеева Е. И., Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.	2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. (Школа Неменского) Пособия для учителей и методистов / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.
3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.	3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
	4. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.
	5. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1—4 классы / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы);
- методические пособия и книги для учителя;
- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия;
- справочные пособия, энциклопедии по искусству;
- альбомы по искусству;
- книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету;
- электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения:

- аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- экспозиционный экран;
- образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи, кисти из щетины;
- емкости для воды;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

6. Модели и натуральный фонд:

- муляжи фруктов и овощей;
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;

- керамические изделия;
- предметы быта.

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не

		салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти	пробелы	присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами)
3	<i>Компоновка листа</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое — большое, дальше — ближе, тоньше — толще и т. д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т. е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе
4	<i>Пластические умения</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т. д.). правильная работа со стеками	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом
5	<i>Умение вырезания</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров
6	<i>Степень самостоятель-</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с	Работа с подсказками педагога	Не работает без помощи педагога

	<i>ности</i>	материалом		
7	<i>Творческий подход</i>	Использование своей фантазии на заданную тему	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов	Работает по наглядным пособиям

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программой по музыке и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, нашедшими свое отражение в программе «Музыка. 1—4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового

исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором

находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку;

в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию обучающихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное,

социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);
- сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;
- сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
- сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать

произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т. д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;

— умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке

(1 ч в неделю, всего 135 ч)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
----------------------------	---

Тема (раздел) Музыка в жизни человека (30 ч)	
Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека (5 ч)	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Осуществлять первые опыты сочинения</p>
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл (10 ч)	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.</p> <p>Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> <p>Импровизировать с учетом характера основных жанров музыки.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях</p>
Отечественные народные	Разучивать и исполнять образцы музыкально-

<p>музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов (15 ч)</p>	<p>поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства (60 ч)</p>	
<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые.</p>	<p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные</p>

<p>Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) (20 ч)</p>	<p>интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исполнять и инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров</p>
<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты (20 ч)</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.</p> <p>Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Импровизировать: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации).</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную</p>

	запись
<p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. (20 ч)</p>	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).</p> <p>Исследовать: определять форму построения музыкального произведения.</p> <p>Импровизировать: создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний.</p> <p>Анализировать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Инсценировать произведения разных жанров и форм</p>
Музыкальная картина мира (30 ч)	
<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).</p>	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города.</p> <p>Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность, корректировать собственное</p>

<p>Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD) (10 ч)</p>	<p>исполнение.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимна России</p>
<p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов (10 ч)</p>	<p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки.</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.</p> <p>Узнавать и определять различные составы оркестров.</p> <p>Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать: сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности</p>
<p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный</p>	<p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию</p>

язык (10 ч)	<p>образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>
-------------	---

Календарно-тематическое планирование для 1 класса

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Корре- ктивная	Тема урока	Тема (раздел)	Коррекционная работа
1-я четверть (9 часов)					
1			И муза вечная со мной (1 ч)	1. Музыка вокруг нас (16 ч)	<p>1. Обучение певческой установке.</p> <p>2. Певческое дыхание и формирование детского певческого голоса.</p> <p>3. Развитие орального праксиса и дыхания.</p> <p>4. Формирование свободного певческого, правильного речевого дыхания.</p> <p>5. Развитие умения брать</p>
2			Хоровод муз (1 ч)		
3			Повсюду музыка слышна (1 ч)		
4			Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию (1 ч)		
5			Музыка осени (1 ч)		
6			Музыка осени (1 ч)		

7			Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (1 ч)	<p>дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>6. Правильная артикуляция гласных звуков.</p> <p>7. Внятное и четкое произношение слов в песнях.</p> <p>Правильная передача мелодии.</p> <p>8. Упражнения на развитие артикуляции.</p> <p>9. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.</p> <p>10. Обучение правильного, артикуляционного точного воспроизведения гласных звуков.</p> <p>11. Развитие речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной</p>
8			Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (1 ч)	
9			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
2-я четверть (7 часов)				
10			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
11			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
12			Разыграй песню (1 ч)	
13			«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (1 ч)	
14			«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (1 ч)	
15			Добрый праздник среди зимы (1 ч)	

16			Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщение материала 2-й четверти</i> (1 ч)		памяти, эмоциональной отзывчивости и способности
III четверть (9 часов)					реагировать на
17			Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (1 ч)	2. Музыка и ты (17 ч)	музыку. 12. Охрана детского голоса. 13. Вокально-хоровые навыки (правила пения). 14. «Рисование голосом». 15. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально. 16. Правильное дыхание во время пения. Свободное, естественное пение без напряжения. 17. Умение согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, движения рук, ног). 18. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками
18			Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (1 ч)		
19			Музыка утра. Музыка вечера (1 ч)		
20			Музыка утра. Музыка вечера (1 ч)		
21			Музыкальные портреты. Разыграй сказку (1 ч)		
22			Музыкальные портреты. Разыграй сказку (1 ч)		
23			У каждого свой музыкальный инструмент (1 ч)		
24			«Музы не молчали» (1 ч)		
25			Музыкальные инструменты (1 ч)		
4-я четверть (8 часов)					

26			Мамин праздник (1 ч)		
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины (1 ч)		
28			Музыка в цирке (1 ч)		
29			Дом, который звучит. Оперы-сказки (1 ч)		
30			Дом, который звучит. Оперы-сказки (1 ч)		
31			Ничего на свете лучше нету... (1 ч)		
32			<i>Обобщение материала 4-й четверти</i> (1 ч)		
33			<i>Заключительный урок-концерт</i> (1 ч)		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
----------------------------------	---------------------------------

<p>1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — М.: Просвещение.</p> <p>3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение.</p> <p>4. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику. Музыка. 1 класс / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>8. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
---	---

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>1. МО РФ. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. МО РФ. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1—4 классы // Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Хрестоматия музыкального материала: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>8. Фонохрестоматия музыкального материала. — М.: Просвещение.</p>		
Печатные пособия		
Таблицы, схемы, транспарант, карточки, дидактический раздаточный материал, портреты композиторов и исполнителей, атласы музыкальных инструментов, альбомы с демонстрационным материалом		Представлены в демонстрационном и индивидуальном раздаточном вариантах, полиграфических изданиях и на цифровых носителях
Учебно – практическое оборудование		
Музыкальные инструменты: Фортепиано; Аккордеон Комплект детских музыкальных инструментов		Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала. Для учителя.

<p>Дирижерская палочка, комплект знаков нотного письма, расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры;</p> <p>Персональный компьютер, медиапроектор.</p>		<p>В комплекте 2</p> <p>микрофона и 2</p> <p>динамика.</p> <p>Для демонстрации электронных образовательных ресурсов</p>
---	--	---

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>1. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Мультимедийный диск // Серия «Развивашки». — М.: Новый диск.</p> <p>2. CD-диск «Мир музыки. Программно-методический комплекс»</p>	<p>1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».</p> <p>2. Мультимедийная программа «Соната». Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).</p> <p>3. Музыкальный класс. — Нью Медиа Дженерейшн.</p> <p>4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».</p> <p>5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».</p> <p>6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП).</p>	<p>1. Единая коллекция: http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал: http://music.edu.ru/</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/</p>

	<p>7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».</p> <p>8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».</p> <p>9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».</p> <p>10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»</p>	
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения музыки обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно - образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

— оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

— приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой **проектной деятельности**:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная

деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых Обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти

тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе – 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Математика- моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир-рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материально и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировании мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование знаний о промыслах родного края, уважения к людям труда, потребности познавать культурные традиции своего региона (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Результаты освоения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Воспитание уважения к своему народу и истории, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- Сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении.
- Сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук.
- Сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.
- Активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.
- Формирование знаний о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических

операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание коррекционной работы

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Реализация национальных, региональных, этнокультурных особенностей

Формирование знаний о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

Изучение национальных, региональных, этнокультурных особенностей (1 класс)

№ урока	Тема урока	Содержание	Источник
5	Работа с пластилином. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	«Традиционные художественные промыслы и ремесла. Гончарство и глиняная игрушка»	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
17	Работа с пластилином. Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	«Традиционные художественные промыслы и ремесла. Гончарство и глиняная игрушка»	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
21	Работа с тканью.	«Традиционные	Челябинская область:

	<p>Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»</p>	<p>художественные промыслы и ремесла. Ткачество и ковроткачество»</p>	<p>энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405— 406.</p>
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по технологии в 1 классе (33 ч, 1 ч в неделю)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Давайте познакомимся — 3 ч	
<p>Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p> <p>Материалы и инструменты Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p>Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p> <p>Что такое технология Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие «технология»</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p> <p>Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей</p>

деятельности

Человек и земля — 21 ч

Природный материал

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы». *Изделие «Аппликация из листьев».*

Пластилин

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия «эскиз», «сборка». *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция». *Изделие «Мудрая сова».*

Растения

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **сбирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления по руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Планировать и осуществлять работу на основе

<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие «земледелие».</p> <p><i>Изделие «Получение и сушка семян».</i></p> <p>Проект «Осенний урожай»</p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие «проект».</p> <p><i>Изделия «Овощи из пластилина».</i></p> <p>Бумага</p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.</p>	<p>представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p>Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>
---	--

Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».

Насекомые

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчёлы и соты».

Дикие животные

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные».**

Изделие «Коллаж».

Новый год

Проект «Украшаем класс к Новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию.

Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Оформлять изделие

Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.

Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс

Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,

<p>Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p>Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно».</p> <p>Домашние животные</p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие «Котенок»</p> <p>Такие разные дома</p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия «макет», «гофрированный картон».</p> <p>Изделие «Домик из веток».</p> <p>Посуда</p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия «сервировка», «сервиз».</p> <p>Проект «Чайный сервиз». Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении</p>	<p>сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p>
--	--

изделий для чайного сервиза. *Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».*

Свет в доме

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

Изделие «Торшер».

Мебель

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие «Стул».

Одежда, ткань, нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия «выкройка», «модель». *Изделие «Кукла из ниток».*

Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение

Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов

Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать**

<p>Учимся шить</p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</i></p> <p>Передвижение по земле</p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие «Танка»</i></p>	<p>изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приемы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p>Человек и вода — 3 ч</p>	
<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений</p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на земле, использовании воды</p>

ухода за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие «рассада». *Изделие «Проращивание семян».*

Питьевая вода

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие «Колодец».*

Передвижение по воде

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот».**

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.

Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.

Понятие «оригами».

человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**

Проращивать семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.

Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).

Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.

Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»

Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.

Составлять и **оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия.

Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).

Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность

Человек и воздух — 3 ч

Использование ветра

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие «флюгер».

Изделие «Вертушка».

Полеты птиц

Знакомство с видами птиц.

Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие «мозаика».

Изделие «Попугай».

Полеты человека

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону.

Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.

Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу.

Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** свое рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать** и **использовать** способы экономного расходования бумаги **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** и **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе.

<p>Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие «летательный аппарат». <i>Изделия «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать свое рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>
<p>Человек и информация — 3 ч</p>	
<p>Способы общения</p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p> <p>Важные телефонные номера. Правила движения</p>	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять прием работы с</p>

<p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие «Важные телефонные номера».</i></p> <p>Компьютер</p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.</p> <p>Понятия «компьютер», «Интернет»</p>	<p>пластилином при изготовлении изделия.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого</p>
--	---

Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс

(33 ч, 1 ч в неделю)

№	Дата	Корре ктиро вка	Тема урока	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	Планируемые результаты	НРЭО
Давайте познакомимся — 3 ч					Ученик научится:	
1 ч 1			Как работать с учебником. Я и мои друзья	Учебник, рабочая тетрадь, условные обозначения.		

2			Материалы и инструменты. Организация рабочего места	Материалы, изделие, инструменты.	и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	
3		Что такое технология	Технология			
Человек и земля — 21 ч						
4			Работа с природными материалами. Изделие «Аппликация из листьев»	Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение	и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	
5			Работа с пластичными материалами. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы».		Челябинская область: энци- клопедия / Гл. ред. К. Н.Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
6			Работа с пластичными материалами. Изделие «Мудрая сова»	Понятия «эскиз», «сборка»,		
7			Работа с природными материалами.			

			Растения. Изделие «Получение и сушка семян»	«пластилин».	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим схемам, рисункам; • активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; • соблюдать безопасные приемы 	
8			Работа с пластичными материалами. Растения. Проект «Осенний урожай». Изделия «Овощи из пластилина»	Понятие «композиция» Понятие «земледелие».		
9			Работа с бумагой и картоном. Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»	«проект». Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы»		
2 ч			Работа с бумагой и картоном. Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»	Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».		
10			Работа с природными материалами. Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	Насекомые. Природные, бросовые материалы,		
11			Работа с бумагой и картоном. Дикие животные. Проект «Дикие животные» Изделие «Коллаж»			
12			Работа с бумагой и картоном. Новый год. Проект «Украшаем класс к			
13						

			Новому году». Изделия «Украшение на елку, на окно»	пластилин, краски Техника коллаж, Техника коллаж, дикие животные, домашние, проект. Разметка деталей	труда. Ученик получит возможность научиться: • уважительно относиться к	
14			Работа с пластичными материалами. Домашние животные. Изделие «Котенок»	по шаблону, соединение деталей изделия,	труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций,	
15			Работа с бумагой и картоном. Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»	изготовление, раскрой бумаги. Разметка деталей по шаблону, соединение деталей изделия, изготовление, раскрой бумаги.	отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия,	
16			Работа с пластичными материалами. Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	Понятия «макет», «гофрированный картон». Понятия «сервировка»,		

				«сервиз»	<i>комплексные работы, социальные услуги);</i>	
3 ч 17			Работа с пластичными материалами. Посуда. Проект «Чайный сервиз»	Шило, торшер, окружность. Названия мебели. Понятия «выкройка», «модель».	<i>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</i> <i>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</i>	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н.Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
18			Работа с бумагой и картоном. Свет в доме. <i>Изделие «Торшер»</i>	Строчка прямых стежков, строчка	<i>художественно-эстетической информации, воплощать этот образ</i>	
19			Работа с бумагой и картоном. Мебель. <i>Изделие «Стул»</i>	стежков с перевивом змейкой, строчка	<i>в материале;</i> <i>• выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;</i>	
20			Работа с тканью. Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие «Кукла из ниток»</i>	стежков с перевивом спиралью, выкройка.		
21			Работа с тканью. Учимся шить. <i>Изделия «Строчки прямых стежков, с перевивом змейкой,</i>	Строчка прямых		Челябинская область: энци-

			<i>спиралью», «Закладка с вышивкой»</i>	стежков, строчка стежков с перевивом змейкой, строчка стежков с перевивом спиралью, выкройка, конструктор, детали, модель тачки	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки; • активно использовать освоенные технологии и навыки для своего жизнеобеспечения, социального развития; • активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами; • активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во 	клопедия / Гл. ред. К. Н.Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405—406.
22			Работа с тканью. Учимся шить. Изделие «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»			
23			Работа с тканью. Учимся шить. Изделие «Медвежонок»			
24			Работа с конструктором. Передвижение по земле. Изделие «Танк»			
Человек и вода — 3 ч						
25			Работа с природными материалами. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»	Всхожесть семян, проращивание семян. Понятие		

				«рассада»	<p><i>время изготовления изделия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера;</i> <i>использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания</i>
4 ч 26			Работа с разными материалами. Питьевая вода. <i>Изделие «Колодец»</i>	Шаблон развертки.	
27			Работа с разными материалами. Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»</i>	Композиция, конструкция, макет. Понятие «оригами», «цилиндр», «речной флот», «плот»	
Человек и воздух — 3 ч					
28			Работа с бумагой и картоном. Использование ветра. <i>Изделие «Вертушка»</i>	Понятие: флюгер, диагональ. Понятие «мозаика».	
29			Работа с бумагой и картоном. Полёты птиц. <i>Изделие «Попугай»</i>	Виды птиц.	
30			Работа с бумагой и картоном. Полёты человека. <i>Изделия «Самолет», «Парашют»</i>	Виды транспорта.	
Человек и информация — 3 ч					
31			Работа с разными материалами. Способы общения. <i>Изделия «Письмо</i>	Информация, знаки.	

			<i>на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i>	Дорожные знаки.		
32			Работа с бумагой и картоном. Важные телефонные номера. Правила движения. <i>Изделие «Важные телефонные номера»</i>	Компьютер, Интернет.		
33			Компьютер			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Электронные учебные пособия: Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1—4 классов	«Технология. Технологические карты» для 1—3 классов — сайт издательства «Просвещение» http://www.prosv.ru/umk/perspektiva

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество

Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Сантиметр	12
Конструктор	12
Стеки для лепки	12
Доска пластмассовая для лепки	12
Нож канцелярский	12
Фартук и нарукавники	12
Наперсток металлический	12
Ножницы	12
Шило канцелярское	12

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
----------------------------------	---------------------------------

<p>1. Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Роговцева Н. И. и др. Технология. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам: Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение</p> <p>3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p>
--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Труд» обучающиеся:

- получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретут навыки самообслуживания; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- будут использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- сформируют представления о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- сформируют умения выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- сформируют установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- будут активно использовать слов, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций;
- сформируют знания о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Физической культуре разработана на основе:

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа В. И. Ляха и А. А. Зданевича), утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Характеристика детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Цель реализации программы

Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Дополнительные задачи реализации:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.
- Овладение ребенком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- Формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.
- Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
- Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
- Преодоление дефицитности психомоторной сферы.
- Совершенствование информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Система оценки

Оценка знаний и умений обучающихся по физической культуре — в 1 классе безоценочная система.

Место в курсе

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса физической культуры (с 1 по 10 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного

звучания и повышения его значимости для формирования личности подрастающего человека.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение физической культуры в 1 классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.
- Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
- Выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения.

– Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные результаты:

– Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

– Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

– Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

– Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны знать:

– Соотнесение известного и неизвестного.

– Планирование.

– Оценку.

– Способность к волевому усилию.

Обучающиеся должны уметь:

– Формулировать цель.

– Выделять необходимую информацию.

– Структурировать.

– Выбирать эффективные способы решения учебной задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Основам общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте.

– Освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность.

- Развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости.
- Освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Первоначальные сведения об Олимпийских играх.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Что такое координация движений. Что такое ритм и темп, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- комплексы физических упражнений для утренней зарядки;
- физкультминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;
- комплексы упражнений на развитие физических качеств;
- комплексы дыхательных упражнений, гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики:

- *Организуемые команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.
- *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.
- *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.
- *Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.
- *Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.
- *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.
- *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика:

- *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.
- *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;
- *Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.
- *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Настольный теннис: жонглирование мяча на ракетке, подача мяча, отбивание мяча, передвижения у стола, игра на счет.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя, лежа и сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией

равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотом вправо и влево), прыжки вверх—вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух—трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанции.

Знакомство обучающихся с достижениям спортсменов родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы

Основная идея программы по физической культуре состоит в том, что наряду с обеспечением общеобразовательной подготовки она включает коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, направленную на:

- реализацию комплексной помощи обучающимся с нарушениями речевого развития, относящимся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, а также на их социальную адаптацию;
- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; формирования основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

— формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами; развитие умений включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна; формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); развитие кинестетической и кинетической основы движений; преодоление дефицитности психомоторной сферы; развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357).

В связи с современной тенденцией интеграции детей в современную среду программа преследует двоякую цель — определение содержания и организации коррекционной работы по устранению (или минимизации) проявлений речевой патологии и ее вторичных отклонений при сохранении цензового уровня начального образования. Таким образом, обучающимся с ТНР, предоставляются равные возможности получения начального общего образования по физической культуре.

В программе по физической культуре для обучающихся с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют необходимость включения речевых элементов в процесс выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Задачи поставленные перед физической культурой могут быть решены только при воздействии на обучающихся всей системы физического воспитания: уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах), внеклассная работа, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

— реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями обучающихся, материально-технической оснащенности учебного процесса, региональными климатическими условиями и особенностями образовательного учреждения;

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности обучающихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения обучающихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре уже с младшего школьного возраста необходимо принимать во внимание интересы и склонности детей. Учитывая большие индивидуальные различия даже внутри одной возрастной группы обучающихся, учитель должен стремиться предоставить им разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Коррекционные задачи решаются на каждом уроке, на каждом спортивном празднике или мероприятии, в процессе всего учебного года.

В данной программе по сравнению с программой массовой школы ограничены упражнения на скорость, выносливость и силу, уменьшены дисциплины в беге и т. д. дополнительно введен раздел дыхательных упражнений, которыми следует пользоваться на протяжении всего курса обучения. Особое внимание следует уделять дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями рук, ног, туловища, направленными на улучшение координации движения.

На уроках ведется работа над правильным речевым дыханием (развитие просодической стороны речи). Применяются специальные упражнения на выработку сильной воздушной струи. Например, передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на

другую, удержание струей воздуха теннисного шарика вверху над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т. д. Воспитанники обучаются выполнять дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонение в развитии пальцев рук. Ученые давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук на уроках используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые (теннисные) мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные ракетки и мешочки.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с мячами разными в диаметре и из различных материалов и текстуры. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных предметов, организацию урока. Обязательно включаем работу двумя руками, поочередно, правой или левой и вместе обеими руками. Проводятся разнообразные игры и упражнения по формированию сложнокоординированных движений рук. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений важно

использовать различные формы спортивных занятий: отдельные упражнения, комплексы упражнений, игры, эстафеты, соревнования и т. д.

Кроме коррекционных упражнений обязательно включаем в работу корригирующие упражнения на воспитание правильной осанки и на укрепление мышц спины и живота.

Занятия и отдельные упражнения корригирующей направленности используются для «подтягивания» отстающих качеств и совершенствования телосложения; основным содержанием этих занятий являются соответствующие упражнения и специальные комплексы упражнений (например, комплекс ОРУ по коррекции осанки). Физические упражнения корригирующей направленности представляют собой упражнения преимущественно локального или регионального воздействия (например, упражнения для развития мышц кисти, мышц спины, мышц пресса и т. д.).

Регулирование нагрузки при выполнении корригирующих упражнений может осуществляться за счет изменения количества повторений упражнения и количества подходов при повторном его выполнении; изменения продолжительности выполнения упражнения и времени отдыха между их выполнением; изменением величины внешних отягощений и скорости выполнения упражнения; изменений амплитуды и траекторий движений, входящих в упражнение. Контроль за регулированием нагрузки в процессе занятий осуществляется с помощью частоты сердечных сокращений и самочувствия. При оптимальной величине нагрузки выполненного упражнения частота сердечных сокращений восстанавливается к концу первой минуты отдыха; при оптимальной величине нагрузки не отмечается появление слабости и нарушение координации движений, болевых ощущений в мышцах и обильного потоотделения.

Большинство занятий должны проводиться на открытом воздухе. Особенно это важно при наличии в группе детей с ослабленной общей физической подготовкой и различными заболеваниями.

Все обучающиеся на основании медицинского обследования делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную.

К основной группе относятся обучающиеся, не имеющие отклонения в физическом развитии состоянии здоровья, а также школьники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья при условии достаточной физической подготовки.

В подготовительную группу зачисляются обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, без существенных функциональных изменений, с недостаточной физической подготовленностью.

Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к специальной группе (СМГ). От участия в

соревнованиях, выполнения учебных нормативов школьники СМГ освобождаются. Для них организуются занятия во внеурочное время, которые проводятся при поликлиниках по месту жительства со специальной программой медицинскими работниками.

Временное освобождение от уроков физической культуры допускается лишь с разрешения врача. Обучающиеся, освобожденные от занятий физическими упражнениями, обязаны присутствовать на уроках физической культуры.

Содержание курса:

Раздел «Легкая атлетика и кроссовая подготовка» (9 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (10 ч).

Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» (13 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (11 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (9 ч).

Раздел «Легкая атлетика и кроссовая подготовка» (14 ч).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема, содержание урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
1-я четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
1		Т. Б. на уроках по легкой атлетике. Ходьба и медленный бег. О. Р. У.	Вводный	Позна- комить с правилами поведения в спортивном зале и на уроке; учить слушать и выполнять команды.	Научится: выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну; соблюдать правила поведения в спортивном зале; выполнять простейший комплекс ОРУ.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

2		<p>Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.</p>	Игровой	<p>Учить выполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»; построение в шеренгу по одному; учить бегу 30 м.</p>	<p>Научится: выполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»; Бегать по дистанции. Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; Бегать по дистанции 30 м. Знать: правила игры.</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	<p>Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой</p>
3		<p>Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники бега на 30 м.</p>	<p>Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ</p>		

		О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		Способствовать развитию физических качеств в игре.	по образцу; Бегать по дистанции 30 м. Знать: правила игры.		и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику
4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки в длину с места. Подвижная игра с элементами легкой атлетик.	Игровой	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; выполнять прыжки в длину с места. Знать: правила игры.		
5		Строевые упражнения.	Комбинированный	Совершенствование	Уметь: выполнять		

		Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подтягивания. Челночный бег 3x10.		техники метания мяча. Совершенство техники подтягивания.	простейший комплекс ОРУ по образцу; метать мяч; подтягиваться в положение вис на перекладине		выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Совершенство техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; метать мяч; Знать: правила игры		
7		Строевые	Игровой	Обучение	Уметь:		

		упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		технике прыжков через скакалку. Способствовать развитию физических качеств в игре.	выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; Научится: прыгать через скакалку. Знать: правила игры.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Совершенство техники прыжков через скакалку. Способствовать развитию физических качеств в	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку. Знать: правила игры.		

				игре.			
9		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подтягивания. Челночный бег 3х10.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков через скакалку. Совершенствование техники подтягивания.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку; подтягиваться в положение вис на перекладине.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
10		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафеты.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по подвижным играм.	Знать: правила поведения на уроке подвижным играм. Уметь:	Формирование навыка систематического наблюдения за своим	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений

					выполнять комплекс ОРУ. Знать: правила игры.	физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении
11		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Передачи и ловли мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Обучение технике передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Научится: технике передачи и ловли мяча на месте. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и	
12		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Обучение технике ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Научится: технике ведения мяча на месте. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
13		Строевые	Игровой	Совершенствование	Уметь:		

		упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».		техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	выполнять ведение мяча на месте; выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
14		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете	Уметь: выполнять ведение мяча на месте; выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования,
15		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положение вис на перекладине; Знать: правила игры;		
16			Игровой	Развитие физических	Уметь:		

				качеств в игре, в эстафете.	выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной
17		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положение вис на перекладине; Знать: правила игры.		
18		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафеты. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
19		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег.	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		<p>О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек.</p> <p>Подвижная игра «Мяч на полу».</p>		<p>качеств в игре.</p>	<p>подтягиваться в положение вис на перекладине;</p> <p>Знать: правила игры.</p>		<p>деятельности.</p> <p>Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.</p> <p>Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p>
2-я четверть							
Гимнастика с элементами акробатики							

20		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Прыжки через скакалку.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике, обучение технике группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: правила поведения на уроке по гимнастике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научится: выполнять группировку присев, сидя, лёжа.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений.
21		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; группировку присев, сидя, лёжа; прыгать через скакалку.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении акробатических, гимнастических
22		Строевые	Комбин	Совершенствование	Уметь:	эмоционально-	гимнастических

		упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Группировка присев, сидя, лежа.	ированный	техники группировки. Обучение технике выполнения акробатических упражнений.	выполнять комплекс ОРУ; группировку присев, сидя, лёжа; Научится: технике выполнения акробатических упражнений.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинирова	упражнений, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы
25		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения.		
23		Строевые упражнения. Медленный бег.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.		силы.	выполнить упражнения в равновесии.	нности, трудолюбия и упорства в	организации рабочего места. Формирование
24		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Лазание по наклонной скамейке.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, обучение технике лазания по наклонной гимнастической скамье.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии. Научится: техники лазания по наклонной гимнастической скамье.	достижении поставленной цели.	умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения
25		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Подтягивания.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье. Развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье.		

							результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
26		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; упражнения на гибкость.		
26		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; упражнения на гибкость.		
27		Строевые упражнения. Медленный бег.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке,	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку.		развитие скоростно-силовых качеств.	лазать по гимнастической стенке; прыгать через скакалку.		
28		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии; выполнять подтягивания.		
29		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье; выполнять упражнение на гибкость.		

30		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Лазание по наклонной скамейке.</p>	Комбинированный	<p>Совершенствование техники группировки, совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; Лазать по наклонной скамейке.</p>		
31		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения в равновесии. Лазание по наклонной скамейке.</p>	Комбинированный	<p>Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, упражнения в равновесии, совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке; выполнять упражнения в равновесии; техники лазать по наклонной гимнастической</p>		

					скамье.		
32		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке		
3-я четверть							
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
33		Т.Б. на уроке по подвижным игра. Строевые упражнения. Медленный бег.	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Способствовать развитию физических	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм;	Формирование навыка систематическог	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности

		О.Р.У. Эстафеты.		качеств в эстафете.	правила игры. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	о наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
34		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Обучение технике ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научится: технике ведения мяча в шаге. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
35	2	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		
36		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в	Уметь: выполнять	Развитие	

		Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».		шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
37		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
38	3	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности,
39		Строевые упражнения. Медленный бег.	Игровой	Обучение технике бросков и ловли мяча от груди, способствовать	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование	деятельность с учетом требований ее безопасности,

О.Р.У. Бросок и
ловля руками от
груди. Эстафеты.

развитию физических
качеств в эстафете.

Научится: технике
бросков и ловли
мяча от груди.

Знать: правила
игры.

е и проявление
положительных
качеств
личности,
дисциплинирова
нности,
трудолюбия и
упорства в
достижении
поставленной
цели.

сохранности инвентаря
и оборудования,
организации мест
занятий.

Умение
характеризовать,
выполнять задание в
соответствии с целью и
анализировать технику
выполнения
упражнений,

		Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.		физических качеств в эстафете.	комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		их в игровой и соревновательной деятельности.
43		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
44		Т.Б. на уроке по подвижным игра. Строевые	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм.	Знать: технику безопасности на уроках по	Формирование навыка систематическог	Познавательные: Осмысление, объяснение своего

		упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра «Волки во рву».		Способствовать развитию физических качеств в игре.	подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.	о наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
45		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при
46		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила	на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических	взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при

					игры.	чувств,	выполнении
47		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность,
48		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.	чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
49		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в	Формирование и проявление положительных	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом

					шаге. Знать: правила игры.	качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия
50		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		
51		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
52		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра	Игровой	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		

		«Попади в мяч».					<p>из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.</p> <p>Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p>
4-я четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							

53		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Повторить технику безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров высокого старта. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров с высокого старта. Знать: правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании
54		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике прыжка в длину с разбега. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании
55		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	на основе представлений о нравственных	сверстниками в парах и группах при разучивании

		О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		развитию физических качеств в игре.	метать мяч. Знать: правила игры.	нормах. Развитие	упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
56		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 м. Знать: правила игры.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
57		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.	понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
58		Строевые упражнения. Ходьба	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять	ценностей и	Регулятивные:

		и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		Способствовать развитию физических качеств в игре.	комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.	чувств. Формирование и	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.
59		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комбинированный	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта.	проявление положительных качеств личности, дисциплинированности,	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
60		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров. Знать: правила игры.	и трудолюбия в упорстве в достижении поставленной цели.	
61		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч.		

		мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		качеств в игре.	Знать: правила игры.		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
62		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
63		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комбинированный	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях
64		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Метания мяча.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м, совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.		

65		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		человека.
66		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 1000 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Система специальных условий

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012.</p> <p>2. Мой друг — физкультура. 1—4 классы / Под ред. В. И. Ляха. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Ура, физкультура! 2—4 классы / Под ред. Е. Н. Литвинова, Г. И. Погадаева. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы. Рабочие программы / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012.</p> <p>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов, а также оборудования классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики конкретного учебного предмета.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5—6 человек).

Наименование объектов и средств Материально-технического оснащения	Количество	Приме- чание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Примерная программа по физической культуре для 1—4 классов.	Д	
Рабочие программы по физической культуре.	Д	
Учебник и пособия	К	
Раздаточный материал: зимние виды спорта; летние виды спорта.	Д	
Учебно-методические пособия (плакаты по ТБ, выполнению упражнений в парах, ЗОЖ, виды спорта, портреты Олимпийских чемпионов)	Д Д	
<i>Технические средства обучения</i>		
Музыкальный центр	Д	
Мегафон	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Бревно напольное (3 м).	Д	
Козел гимнастический.	Д	
Конь гимнастический.	Д	
Канат длинный (5 м), канат подвесной (4 м).	Д	
Стенка гимнастическая.	П	
Скамейка гимнастическая (4 м).	П	
Баскетбольные щиты.	Д	
Футбольные ворота.	Д	
Мячи: набивные (1 кг, 3 кг), малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые, гандбольные.	К К	

Палка гимнастическая.	К	
Скакалка детская.	П	
Мат гимнастический.	Д	
Гимнастический подкидной мост.	П	
Кегли.	К	
Конусы.	К	
Обруч пластиковый детский.	К	
Лыжи детские (с креплениями и палками).	Д	
Коньки.	П	
Клюшки.	П	
Сетка для переноса и хранения мячей.	П	
Жилетки игровые с номерами.	Д	
Сетка волейбольная.	Д	
Туристическая палатка со спальником.	Д	
Аптечка	Д	
<i>Тренажеры и устройства для развития и совершенствования физических качеств</i>		
Диск здоровья	П	
Беговая дорожка (электрическая)	Д	
Велотренажер	Д	
Штанга с набором дисков и устройство для крепления штанги	Д	
Силовая скамья	Д	
Шагомер	Д	
Шагоход	Д	
Сухой бассейн	Д	
<i>Игры и игрушки</i>		
Стол для игры в настольный теннис.	П	
Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.	К	
Ракетки для игры в бадминтон.	Ф	
Шахматы.	Ф	
Шашки.	Ф	
Дартс.	П	
Городки	Д	
<i>Спортивные залы (кабинеты)</i>		

Спортивный зал игровой	1	
Зоны рекреации	3	
Кабинет учителя	1	
Тренажерный зал	1	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Физическая культура»:

- у обучающихся формируются первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- обучающиеся овладевают умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- у обучающихся формируется навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- обучающиеся взаимодействуют со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- обучающиеся выполняют простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

- обучающиеся выполняют технические действия из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.