

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Программа обучения: _____ образовательная программа дошкольного образования МАОУ «Средняя школа № 27» (дошкольное образование)

Дата начала обучения по программе: _____

1. Анкетные данные

ФИО ребенка: _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес _____

Ф.И.О. отца _____

Контактные данные: тел. _____

Ф.И.О. матери _____

Контактные данные: тел. _____

Дата выпуска из МАОУ «Средняя школа № 27» (дошкольное образование): _____

2. Алгоритм работы с Картой развития ребенка

Карта развития ребенка заполняется воспитателем два раза в год: в сентябре и мае.

Результаты обследования вносятся в графы «начало года» и «конец года» соответственно.

Условные обозначения:

3 (хорошо) – знания//навык сформированы;

2 (удовлетворительно) – знания//навык в стадии формирования;

1 (испытывает затруднения) – знания//навык не сформированы;

0 – знания//навык не сформированы, ребёнок не принимает помощь взрослого;

- (прочерк) – знания//навык не является показателем развития в данной возрастной группе.

3. Нервно-психическое развитие ребенка раннего возраста

Показатели развития		Начало года	Конец года
Познавательное развитие	Ребенок имеет элементарные представления о разных видах восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного		
	Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия		
	Ребенок различает и называет: -основные цвета (<i>красный, синий, зеленый, желтый</i>) -формы предметов (<i>кирпич, шар, куб</i>) -ориентируется в основных пространственных и временных отношениях (<i>правая и левая рука,;</i> <i>впереди (вперед) – сзади (назад), слева (налево) – справа (направо); смена времени суток, времен года</i>)		
	У ребенка формируются простейшие представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>)		
	Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы		
	Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; Умеет подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу		

	Может выбрать среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий		
	Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе		
	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности		
	Знает свое имя, имена близких		
	Демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (<i>город, село и так далее</i>)		
Речевое развитие	Ребенок может согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. («Я ем яблоко», «Ты ешь яблоко»)		
	Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи		
	Может обращаться с вопросами и просьбами		
	Ребенок понимает речь педагога, отвечать на вопросы		
	Ребенок может воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (<i>и без него</i>)		
	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми из стихотворений и сказок		
	Ребенок может договаривать и произносить четверостишия уже известных стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей		
	Ребенок умеет рассматривать книги и иллюстрации, картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них вместе с педагогом и самостоятельно		
	Ребенок умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное</i>)		
	Отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений		
Ребенок откликается на ритм и мелодичность стихотворений, потешек			
Рисование (лепка)	Осваивает основы изобразительной деятельности (<i>лепка, рисование</i>) и конструирования совместно со взрослым и самостоятельно		
	Может выполнять уже довольно сложные постройки (<i>гараж, дорогу к нему, забор</i>) и играть с ними		
	Рисует дорожки, дождик, шарики		
	Лепит палочки, колечки, лепешки		
	Проявляет интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности		
	Ребенок понимает и слышит, выполняет инструкции педагога, который формирует у ребенка правильную позу (<i>сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш</i>)		
	Умеет при поддержке педагога уметь держать карандаш и кисть свободно: <i>карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника</i>		

	Умеет набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки		
	Ребенок может различать цвета карандашей (<i>красный, синий, зеленый, желтый, черный и коричневый</i>), правильно их называет		
	Рисует разные линии (<i>длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные</i>)		
	Пытается рисовать предметы округлой формы		
	У ребенка развиваются сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (<i>начиная с контрастных цветов</i>)		
	У ребенка есть интерес к лепке		
	Знаком с пластическими материалами: пластилином		
	Умеет аккуратно пользоваться материалами		
	Умеет отламывать комочки пластилина от большого куска		
	Лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями		
	Соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (<i>колечко, бараночка, колесо и так далее</i>)		
	Делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (<i>миска, блюдец</i>)		
	Ребенок при помощи педагога может соединять две вылепленные формы в один предмет: <i>палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное</i>		
	Проявляет интерес раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (<i>шарик, яблоко, ягода и другие</i>), <i>сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники)</i>		
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Ребенок проявляет интерес к музыке, есть желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения		
	Умеет соблюдать первоначальные правила: <i>не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</i>		
	Ребенок внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, <i>понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание</i>		
	Ребенок умеет ходить и бегать (<i>на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом</i>)		
	- выполняет плясовые движения в кругу		
	-двигаться в рассыпную		
	-меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни		
	Ребенок при помощи педагога начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием		
	Может передавать образы (<i>птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет</i>)		
	Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (<i>хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее</i>)		
Умеет подпевать фразы в песне (<i>совместно с педагогом</i>)			

Конструктивная деятельность	Развит интерес к конструктивной деятельности, может строить самостоятельно		
	Понимает пространственные соотношения (<i>слева, справа, сверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др</i>)		
	Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (<i>маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное</i>), по окончании игры убирает все на место		
	Совместно с взрослым может конструировать башенки, домики, машины		
	В летнее время ребенок проявляет интерес к строительным играм с использованием природного материала (<i>песок, вода, желуди, камешки и тому подобное</i>)		
Театральная деятельность	С помощью педагога имитирует характерные действия персонажей (<i>птички летают, козленок скачет</i>)		
	Может пользоваться приемами вождения настольных кукол, которые показал педагог (<i>с сопровождением движения простой песенкой</i>)		
	Проявляет желание играть с элементами костюмов (<i>шапочки, воротнички и так далее</i>) и атрибутами как внешними символами роли.		
Игра	Умеет отображать действия окружающих (<i>"готовит обед", "ухаживает за больным" и другое</i>), - воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (<i>ласково обращается с куклой, делает ей замечания</i>)		
	Проявляет интерес к играм-действиям со звуками (<i>подражание звукам животных, завывания ветра, капли дождя, и т.д.</i>)		
	Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками		
	Может следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них		
Двигательное развитие	Развита крупная моторика		
	Понимает и выполняет движения по указанию взрослого		
	Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений		
	С помощью педагога пытается самостоятельно передавать простейшие действия персонажей (<i>попрыгать, как зайчики; помахать крылышками, как птичка; походить как лошадка; поклевать зернышки, как цыплята; и тому подобное</i>)		
Физическое развитие	Пытается скатывать мяч по наклонной доске		
	Прокатывает мяч педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см)		
	Под дугу		
	В воротца		
	Останавливает катящийся мяч		
	Умет передавать мяч друг другу стоя		
	Бросает мяч от груди двумя руками, снизу, из-за головы		
	Бросает предмет в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой		
Перебрасывает мяч через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м			

	Ловит мяч, брошенный педагогом с расстояния до 1 м		
	Ребенок может проползать на животе, на четвереньках до погремушки (<i>флажка</i>) 3 - 4 м (<i>взяв ее, встать, выпрямиться</i>) по доске, лежащей на полу		
	по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см		
	по гимнастической скамейке		
	Проползает под дугой (30 - 40 см)		
	Влезает на лесенку-стремянку и спускается с нее произвольным способом		
	Умеет ходить стайкой за педагогом		
	Умеет ходить с перешагиванием через линии, палки, кубы;		
	- на носках,		
	- с переходом на бег,		
	- на месте,		
	- приставным шагом вперед, в сторону, назад,		
	- с предметами в руке (<i>флажок, платочек, ленточка и другие</i>),		
	- между предметами,		
	- по кругу по одному и парами, взявшись за руки		
	Проявляет умение выполнять бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях		
	- между линиями (<i>расстояние между линиями 40 - 30 см</i>);		
	- за катящимся мячом;		
	- с переходом на ходьбу и обратно;		
	- непрерывно в течение 20 - 30 - 40 секунд;		
	- медленный бег на расстояние 40 - 80 м;		
	Умеет выполнять прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз)		
	- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (<i>расстояние 10 - 20 см</i>)		
	- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (<i>20 - 30 см</i>)		
	- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см		
	Умеет ходить по дорожке (<i>ширина 20 см, длина 2 - 3 м</i>)		
	- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см		
	- по гимнастической скамейке		
	- перешагивать линий и предметы (<i>высота 10 - 15 см</i>)		
	- ходить по извилистой дорожке (<i>2 - 3 м</i>), между линиями		
	- подниматься без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны		
	- кружиться на месте		
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса <i>повторяет за педагогом</i>	- поднимание рук вперед, вверх		
	- разведение в стороны, отведение назад, за спину		
	- сгибание и разгибание		
	- выполнение хлопков руками перед собой, над головой		
	- махи руками вверх-вниз, вперед-назад		
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	- повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку		
	- наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя		
	- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа		
	- поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине		

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	-сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание		
	- потягивание с подниманием на носки и другое		
Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии	- вместе с педагогом выполняет: хлопки в ладоши под музыку		
	- хлопки с одновременным притопыванием		
	- приседание "пружинка "		
	- приставные шаги вперед-назад		
Упражнения с предметами: по образцу педагога для подражания	Погремушками платочками малыми обручами кубиками флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке		
	Демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки и полезные привычки: - при приеме пищи		
Навыки самообслуживания	- уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены)		
	Владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)		
Социально-коммуникативное развитие	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях		
	Проявляет интерес к сверстникам (наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом)		
	Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно играет с ними		
	Понимает и выполняет простые поручения взрослого		
	Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении		

4. Развитие ребенка дошкольного возраста 3-4 года

Показатели развития		Возраст ребенка	
		3-4 года (II младшая группа) начало года	3-4 года (II младшая группа) конец года
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: знания об окружающем мире			
Предметное окружение	Имеет понятия с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы (<i>картон, бумага, дерево, ткань</i>),		
	Имеет первые представления о разнообразии: - вещей - игрушек - видов транспорта (<i>машина, автобус, корабль и другие</i>) - книг (<i>большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие</i>)		
Явления общественной жизни	Проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;		
	У ребенка эмоционально-положительное отношение к родителям (<i>законным представителям</i>) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения		
	Имеет представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях		
	Знаком с трудом людей близкого окружения, (<i>ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое</i>).		
	Знаком с трудом работников ДОО (<i>помощника воспитателя, повара, дворника, водителя</i>).		
	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: <i>о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях</i> ;		
Ознакомление с миром природы	Имеет представление о разнообразии живой природы - о диких и домашних животных, - деревьях, - кустарниках, - цветковых, - травянистых растениях, - овощах и фруктах, - ягодах данной местности		
	Ребенок имеет представление о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года		
	Различает времена года и характерные для них явления природы		
	Знаком с некоторыми овощами и фруктами (<i>морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие</i>), - их вкусовыми качествами (<i>кислый, сладкий, соленый</i>).		
	Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека		
	Интересуется природой		
	Положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе		
	Заботится о животных и растениях, не причиняет им вред		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: развитие элементарных математических представлений			

Количество и счет	Правильно определяет простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: <i>больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения</i>		
Классифицирование	Расширен диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними		
Величина	Имеет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умеет сравнивать предметы по этим характеристикам		
Форма	Имеет представления о эталонах формы, и их использовании в самостоятельной деятельности		
	Знакомы с некоторыми фигурами: <i>шар, куб, круг, квадрат, треугольник</i>		
Цвет	Владеет сенсорными эталонами (<i>цвет</i>)		
	Ребенок имеет представление о различных цветах (<i>красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый</i>), знаком с оттенками (<i>розовый, голубой, серый</i>)		
	Может ориентироваться в пространстве: <i>от себя, впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</i>		
	Ребенок может использовать в быту характеристики: <i>ближе (дальше), раньше (позже)</i>		
Ориентировка во времени	Может ориентироваться во времени (<i>понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи</i>)		
Познавательное – исследовательское развитие	Демонстрирует познавательную активность в деятельности		
	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми		
	Демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами		
	Проявляет исследовательские умения		
	Умеет задавать вопросы констатирующего и проблемного характера		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Формирование словаря	Умеет различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.</i>)		
	Умеет активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения		
Звуковая культура речи	Произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных		
	Вырабатывает правильный темп речи, интонационную выразительность		
	Отчетливо произносит слова и короткие фразы		
Грамматический строй речи	Согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, (<i>моя мама, мой папа, девочке дали конфету...</i>)		
	Употребляет существительные с предлогами (<i>на стуле, у мамы...</i>)		
	Использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>малыш-малыши, цыпленок-цыплята, ...</i>)		
	Использует в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже (<i>дом – много домов, конь –</i>		

	<i>много коней,)</i>		
	Умеет составлять предложения с однородными членами (<i>Я люблю маму, ...</i>)		
	Повторяет за педагогом рассказы из 3 - 4 предложений		
	Умеет образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов (<i>пойдемте гулять, построй дом, т.д.</i>)		
	Пользуется в речи разными способами словообразования. (<i>камень-каменный, дерево-деревянный,)</i>		
Связная речь	Пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения		
	Понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации		
	Рассматривает иллюстрации в книгах		
	Демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми		
	Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения		
	Проявляет речевую активность в общении со сверстником		
	Запоминает небольшие потешки, стихотворения		
Подготовка к обучению грамоте	Умеет вслушиваться в звучание слова		
	Знаком с терминами "слово", "звук" в практическом плане		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование)			
Рисование	Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью		
	Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (<i>голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное</i>)		
	Переходит от рисования-подражания к самостоятельному творчеству		
	Строит простую композицию с использованием нескольких цветов		
	Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть		
	Умеет набирать краску на кисть (<i>аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета</i>)		
	Знает название цветов (<i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный</i>), знаком с оттенками (<i>розовый, голубой, серый</i>)		
	Имеет навык ритмичного нанесения линий, штрихов, пятен, мазков (<i>оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."</i>)		
	Имеет навык к изображению предметов разной формы (<i>округлая, прямоугольная</i>) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (<i>неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое</i>);		
	Умеет располагать изображения по всему листу.		
Декоративное рисование	Знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)		
	По подсказке педагога украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (<i>птичка, козлик,</i>		

	<i>конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</i>		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (лепка)			
Лепка	Имеет представление о свойствах пластилина, глины, пластической массы и способах лепки		
	Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук		
	Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом		
	Создает предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу		
	Умеет аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		
	Может лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (<i>неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие</i>);		
	С помощью педагога объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (<i>неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее</i>)		
	Создает несложные формы из пластилина и теста, видоизменяет их и украшает		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (аппликация)			
Аппликация	Ребенок способен создавать простые образы в аппликации		
	ПО схеме педагога может предварительно выкладывать (<i>в определенной последовательности</i>) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (<i>задуманное ребенком или заданное педагогом</i>), и наклеивать их		
	Умеет аккуратно пользоваться клеем: (<i>намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; имеет навык аккуратной работы</i>)		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (конструирование)			
Конструирование	Использует простые строительные детали для создания постройки		
	Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: (<i>дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол</i>)		
	Умеет после игры аккуратно складывать детали в коробки		
	Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (<i>накладывание, приставление, прикладывание</i>)		
	Различает, называет и правильно использует детали строительного материала (<i>кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы</i>)		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)			
Музыка	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,		
	Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.		
	Различает музыкальные ритмы, передает их в движении;		
	Имеет навыки основных движений (<i>ходьба и бег</i>).		
	Может маршировать вместе со всеми и индивидуально		
	Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку		
	Умеет кружиться в парах		
	Выполняет прямой галоп,		
Умеет двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и			

	характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них		
	Знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем		
	Умеет узнавать знакомые песни, пьесы		
	Чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный)		
	Умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки		
	Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (<i>музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием</i>)		
	Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах		
	Участвует в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: <i>высоты, длительности, тембра</i>		
Театрализация	Умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей		
	Знаком с различными видами театра (<i>кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе</i>)		
	Имеет желание действовать с элементами <i>костюмов (шапочки, воротнички и так далее)</i> и атрибутами как внешними символами роли		
	Развита простая диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности		
Культурно-досуговая деятельность	Сформировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.		
	Имеет желание участвовать в праздниках и развлечениях		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Двигательная активность	-проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (<i>бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки</i>)		
	- проявляет интерес к подвижным играм		
	Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности		
	- с интересом включается в подвижные игры		
	- стремится к выполнению правил и основных ролей в игре		
	- выполняет простейшие правила построения и перестроения,		
	- выполняет ритмические упражнения под музыку		
ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:			
Бросание, катание, ловля, метание	Имеет навык прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;		
	- скатывает мяча по наклонной доске		
	- катает мяч друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях		
	- прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами		
	- ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой		

	- произвольно прокатывает обруч		
	- ловит обруч, катящийся от педагога		
	- бросает мешочек в горизонтальную цель		
	Подбрасывает мяч вверх и ловит его;		
	- бросает мяч о землю и ловит его;		
	- бросает и ловит мяч в парах;		
	- бросает, одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;		
	- метает вдаль;		
	- перебрасывает мяч через сетку		
Ползание, лазанье:	Ползает на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (<i>взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой</i>);		
	Проползает по гимнастической скамейке, за катящимся мячом		
	Проползает на четвереньках под 3 - 4 дугами (<i>высота 50 см, расстояние 1 м</i>)		
	Ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске		
	Влезает на гимнастическую стенку произвольным способом (<i>не пропуская реек</i>) и спускается с нее		
	Подлезает под дугу, не касаясь руками пола		
Ходьба:	Ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (<i>по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления</i>)		
	На носках		
	Высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу		
	Парами друг за другом, в разных направлениях		
	С выполнением заданий (<i>присесть, встать, идти дальше</i>)		
	По наклонной доске		
	В чередовании с бегом		
Бег:	Бегают группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа		
	По кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии		
	Со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках		
	В чередовании с ходьбой		
	Убегает от ловящего, ловит убегающего		
	Бег в течение 50 - 60 сек		
	Быстрый бег 10 - 15 м		
	Медленный бег 120 - 150 м		
прыжки:	Прыжки на двух и на одной ноге		
	На месте		
	Продвигаясь вперед на 2 - 3 м		
	Через линию, (<i>вперед и, развернувшись, в обратную сторону</i>)		
	В длину с места (<i>не менее 40 см</i>)		
	Через 2 линии (<i>расстояние 25 - 30 см</i>)		
	Из обруча в обруч (<i>плоский</i>) по прямой		

	Через 4 - 6 параллельных линий (<i>расстояние 15 - 20 см</i>)		
	<i>Спрыгивает (высота 10 - 15 см)</i>		
	Перепрыгивает через веревку (<i>высота 2 - 5 см</i>)		
Равновесие	Ходит по прямой и извилистой дорожке (<i>ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м</i>)		
	Обычным и приставным шагом		
	По гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске		
	Перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу		
	По шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом		
	С выполнением заданий (<i>присесть, встать и продолжить движение</i>)		
	На носках, с остановкой		
Координация движений	Способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое		
	Выполняет движения в общем для всех темпе		
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:	Поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (<i>одновременно, поочередно</i>)		
	Переключивание предмета из одной руки в другую		
	Хлопки над головой и перед собой - махи руками		
	Упражнения для кистей рук		
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Потягивание, приседание, обхватив руками колени		
	Наклоны вперед и в стороны		
	Сгибание и разгибание ног из положения сидя		
	Поднимание и опускание ног из положения лежа		
	Повороты со спины на живот и обратно		
Упражнения для развития и Укрепления мышц ног и брюшного пресса	Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		
	Приседание с предметами, поднимание на носки		
	Выставление ноги вперед, в сторону, назад		
Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях	Выполняет ритмичную ходьбу и бег под музыку <i>по прямой и по кругу</i>		
	Держась за руки		
	На носках		
	Топающим шагом		
	Вперед, приставным шагом		
	Поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;		
	Имитационные движения (<i>веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее</i>)		
Строевые упражнения	Построение в колонну - по одному, - в шеренгу, - в круг по ориентирам		
	Перестроение в колонну - по два,		

	-врассыпную,		
	Смыкание и размыкание обычным шагом		
	Повороты направо и налево переступанием		
Подвижные игры	Умеет действовать сообща		
	Соблюдает правила		
	Начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры		
	Двигается определенным способом и в заданном направлении		
Катание на санках	Двигается по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки		
Ходьба на лыжах	По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием		
Катание на трехколесном велосипеде	По прямой,		
	по кругу,		
	с поворотами направо, налево		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: (<i>умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены</i>)		
	Стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдает порядок и чистоту		
	Ухаживает за своими вещами и игрушками		
	Имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья		
	Имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Навыки культуры поведения со взрослым	Ребенок проявляет доверие к миру		
	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям		
	Отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности		
	Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения (" <i>можно</i> ", " <i>нельзя</i> "),		
Уровень самостоятельности	Положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице		
	Умеет называть свое имя и возраст		
	Развита самостоятельность, уверенность		
	Имеет навык самообслуживания (<i>одевание, раздевание, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное)</i>),		
	Различает основные эмоций (<i>радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление</i>)		
	Демонстрирует стремление к положительным поступкам		
Навыки общения со сверстниками	Дружелюбно настроен в отношении других детей		
	Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности		
	Выполняет элементарные правила культуры поведения в ДОО		
	Ребенок может назвать характеристики, отличающие их друг от друга (<i>внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения</i>).		

Формирование основ гражданственности и патриотизма:	Применяет свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (<i>рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее</i>)		
	Знаком с близлежащим окружением ДОО (<i>зданиями, природными объектами</i>), доступными для рассматривания с территории.		
	Ребенок может рассказать о любимом месте времяпрепровождения в населенном пункте		
Навыки игры	Активно взаимодействует со сверстниками в игре		
	Принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания		
	Может пользоваться дидактическими играми с предметами и картинками на группировку по схожим признакам		
	Использует предметы-заместители		
	В дидактических играх действует в рамках правил		
	В театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения		
Установки к трудовой деятельности	Имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома		
	Умеет соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (<i>аккуратное складывание одежды</i>), убирает рабочее место		
	Умеет правильно выполнять элементарные трудовые действия (<i>убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное</i>)		
	Имеет представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (<i>мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее</i>) и трудовые навыки		
	Имеет навык бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых		
Безопасность	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения - в быту - в группе, -на площадке ДОО, - игровой площадке рядом с домом		
	Знает, как безопасно вести себя : -за столом, -во время одевания на прогулку, - во время совместных игр		
	Может рассказать как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (<i>не нужно подходить близко, пугать животных</i>)		
	Рядом с незнакомыми растениями (<i>без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть</i>)		
	Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения, совместно с педагогом может пользоваться предметами быта: <i>ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее</i>		

5. Развитие ребенка дошкольного возраста 4-5 лет

Показатели развития		Возраст ребенка	
		4-5 лет (средняя группа) начало года конец	4-5 лет (средняя группа) конец года
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: знания об окружающем мире			
Предметное окружение	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан		
	Понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов		
	Имеет понятие, что предметы имеют разный вес, объем		
	С помощью педагога может применить способы взвешивания, сравнения предметов между собой (<i>большой предмет не всегда оказывается более тяжелым</i>)		
	Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков		
Явления общественной жизни	Ребенок рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях		
	Участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО		
	Имеет представления о малой родине, о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах		
	Знает виды транспорта		
	Знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности		
	Знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (<i>дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее</i>)		
	Знаком с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие		
Ознакомление с миром природы	Имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях,		
	В простой форме демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (<i>дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое</i>)		
	Знаком с объектами и свойствами неживой природы (<i>камни, песок, глина, почва, вода</i>)		
	Знаком с явлениями природы в разные сезоны года (<i>листопад, ледоход, гололед, град, ветер</i>)		
	Знаком со свойствами и качествами природных материалов (<i>дерево, металл и другое</i>), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование		
	- Интересуется природой		
	- экспериментирует		
	- знает правила поведения в природе,		
	- стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: развитие элементарных математических представлений			
Количество и счет	Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти		
	Умеет считать в пределах пяти с участием различных		

	анализаторов (<i>на слух, ощупь, счет движений и другое</i>)		
Величина	Умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине		
Форма	Различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник</i>)		
	Находит отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения		
	Описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам		
Цвет	Умеет различать и называть уже известные цвета (<i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный</i>) и оттенки (<i>розовый, голубой, серый</i>)		
	Знаком с новыми цветами и оттенками (<i>коричневый, оранжевый, светло-зеленый</i>)		
Ориентировка в пространстве	Понимает пространственные отношения (<i>вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо</i>)		
	Ориентируется от себя в движении		
Ориентировка во времени	Понимает временные отношения (<i>утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра</i>)		
	Различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра"		
Познавательное – исследовательское развитие	Находит способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;		
	Задаёт вопросы поискового характера,		
	Включается в деятельность экспериментирования,		
	Использует исследовательские действия, Делает попытки сделать логические выводы;		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Формирование словаря	Умеет использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены		
	Может произносить названия живых существ и сред их обитания		
	Знает слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: <i>цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</i>		
	Может употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения и др.</i>)		
	Знает и может произносить слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.		
	Может употреблять существительные с обобщающим значением (<i>лиса – зверь, журавль – птица или наоборот, посуда – скорода, цветы – одуванчик, транспорт – грузовик, рыбы – сом, насекомые – кузнечик</i>)		
	Знаком с существительными, обозначающими профессии, глаголами - трудовые действия (<i>пекарь-печет, учитель-учит</i>)		
	Может определять и называть местоположение предмета, время суток		
Звуковая культура речи	Может правильно произносить гласные и согласные звуки		
	С помощью взрослого может произносить свистящие, шипящие и сонорные звуки		
	Отчетливо произносит слова и словосочетания		
	Умеет различать на слух и называть слова с определенным звуком		

Грамматический строй речи	Совершенствует умения: правильно использовать предлоги в речи		
	Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; (<i>лисята-лисят, зайчата-зайчат,..</i>)		
	Правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>много в лесу: деревьев, листьев, травы, корней, птиц, волков, гнезд, лис...</i>)		
	Использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения (<i>На улице идет дождь, и дует ветер; Сначала лил сильный дождь, а потом выглянуло солнышко</i>)		
	Правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (<i>в, под, между, около</i>)		
	Правильно образовывает названия предметов посуды		
Связная речь	Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки		
	С небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки		
	Проявляет умение поддерживать беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,		
	Умеет правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.		
	Стремится рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях		
	Умеет приветствовать родных, знакомых, детей по группе		
	Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей		
Развиты коммуникативно-речевые умения у детей (<i>умение вступить, поддержать и завершить общение</i>)			
Подготовка к обучению грамоте	Знаком с терминами "слово", "звук" практически		
	Знаком с тем, что слова состоят из звуков - звучат по-разному и сходно -звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (<i>короткие и длинные</i>)		
	С помощью взрослого умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (<i>без выделения терминов</i>)		
	Определяет и изолированно произносит первый звук в слове Называет слова с заданным звуком		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование)			
Рисование	Может рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (<i>неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке</i>) и добавляя к ним другие (<i>солнышко, падающий снег и так далее</i>);		
	Умеет координировать движение рисующей руки (<i>широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров</i>).		
	Имеет представления о форме предметов (<i>круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная</i>), величине, расположении частей		
	Умеет направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: <i>дерево высокое, куст ниже дерева,</i>		

	<i>цветы ниже куста;</i>		
	Сформировано умение к уже известным цветам и оттенкам Знаком с новыми (<i>коричневый, оранжевый, светло-зеленый</i>)		
	Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;		
	Проявляет желание использовать в рисовании разнообразные цвета		
	Может правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок		
	Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (<i>сверху вниз или слева направо</i>)		
	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура		
	Может проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти		
	Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		
	Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш		
Предметное и сюжетное рисование	Умеет различать жанры и виды искусства: <i>стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)</i>		
	Знаком с жанрами живописи (<i>натюрморт, пейзаж, портрет</i>)		
Декоративное рисование	Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.		
	Знаком с Городецкими изделиями. -умеет выделять элементы городецкой росписи (<i>бутоны, купавки, розы, листья</i>); -видеть и называть цвета, используемые в росписи.		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (лепка)			
Лепка	Умеет лепить из пластилина (<i>глины, пластической массы</i>)		
	Хорошо знает приемы лепки		
	Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куса, прищипывать мелкие детали (<i>ушки у котенка, клюв у птички</i>)		
	Может сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки		
	Знает и умеет пользоваться приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы		
	Знаком с приемами использования стеки		
	Имеет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки		
	Знает приемы аккуратной лепки		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (аппликация)			
Аппликация	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими (<i>держит, передает, режет</i>)		
	Может вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос		
	Составляет аппликацию из бумаги и з природного материала		
	Может составлять из полос изображения разных предметов (<i>забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое</i>)		
	Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов		

	<i>(используя этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное)</i>		
	С помощью педагога может составлять броское количество изображаемых в аппликации предметов (<i>птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые</i>) из готовых форм		
	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (<i>круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее</i>).		
	Закреплен навык аккуратного вырезывания и наклеивания		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (конструирование)			
Конструирование	Различает и называет строительные детали (<i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i>)		
	Умеет анализировать образец постройки: - выделять основные части, - различать и соотносить их по величине и форме, - устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (<i>в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее</i>).		
	Может создавать постройки разной конструктивной сложности (<i>гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое</i>)		
	Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала		
	Умеет самостоятельно измерять постройки (<i>по высоте, длине и ширине</i>), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (<i>построй такой же домик, но высокий</i>).		
	Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек		
	<u>Конструирование из бумаги:</u> - умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (<i>альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка</i>) - приклеивать к основной форме детали (<i>к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку</i>)		
	Изготавливает поделки из природного материала: <i>коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее)</i>		
	Может использовать для закрепления частей клей, пластилин, умеет применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)			
Слушание	Имеет навыки культуры слушания музыки (<i>не отвлекаться, дослушивать произведение до конца</i>);		
	Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения		
	Может высказывать свои впечатления о прослушанном		
	Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: <i>тихо, громко, медленно, быстро</i>		
	Имеет способность различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септими</i>)		
Пение	Имеет навыки выразительного пения, петь протяжно, подвижно, согласованно (<i>в пределах ре - си первой октавы</i>)		
	Умеет брать дыхание между короткими музыкальными		

	фразами		
	Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		
	Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (<i>с помощью педагога</i>)		
Песенное творчество	С помощью педагога может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>"Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"</i>)		
Музыкально-ритмические движения:	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки		
	Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (<i>из круга в рассыпную и обратно</i>)		
Танцевально-игровое творчество	С помощью педагога исполняет музыкально-игровые упражнения (<i>кружатся листочки, падают снежинки</i>) и сценки, используя мимику и пантомиму (<i>зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее</i>);		
	Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей		
Игра на детских музыкальных инструментах:	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		
Театрализованная деятельность.	Умеет разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета		
	Использует для воплощения образа известные выразительные средства (<i>интонацию, мимику, жест</i>)		
	Развит навык режиссерской игры, при создании для этого специальных условий (<i>место, материалы, атрибуты</i>)		
	Может использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина и различные виды театра (<i>бибабо, настольный, плоскостной</i>).		
	Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения		
Культурно-досуговая деятельность.	Умеет организовывать свой досуг с пользой		
	Приобщается к праздничной культуре, имеет желание принимать участие в праздниках (<i>концерт, кукольный спектакль, вечер загадок, календарных, государственных, народных</i>)		
	Посещает творческие объединения дополнительного образования		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Основная гимнастика (<i>основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения</i>)			
Бросание, катание, ловля, метание	Умеет прокатывать мяч - между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), - положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огИБая кубики или кегли, - расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см		
	Прокатывает обруч педагогу, удерживает обруч, катящийся от педагога		
	Прокатывает обруч друг другу в парах		

	Подбрасывает мяч вверх и ловит его после удара об пол		
	Бросает и ловит мяч в паре		
	Перебрасывает мяч друг другу в кругу		
	Бросает мяч двумя руками из-за головы стоя		
	Скатывает мяч по наклонной доске, попадая в предмет		
	Отбивает мяч правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд		
	Подбрасывает и ловит мяч не менее 3 - 4 раз подряд		
	Бросает мяч двумя руками из-за головы сидя		
	Бросает вдаль		
	Попадает в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м		
Ползание, лазанье:	Ползает на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		
	Проползает в обручи, под дуги		
	Влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее, не пропуская реек		
	Проходит по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки		
	Ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони		
	Подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком		
Ходьба	Выполняет ходьбу обычную, в колонне по одному, с изменением темпа		
	Выполняет ходьбу на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру		
	Перешагивает предметы		
	Чередует мелкий и широкий шаг, "змейкой "		
	Со сменой ведущего		
	Приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте		
	С разным положением рук (<i>на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной</i>)		
Бег	Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени		
	Обегая предметы		
	На месте		
	Бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне		
	В парах		
	По кругу, держась за руки		
	Со сменой направляющего, меняя направление движения и темп		
	Непрерывный бег 1 - 1,5 мин		
	Пробегаёт 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза		
Медленный бег 150 - 200 м;			

	Бег на скорость 20 м;		
	Челночный бег 2х5 м;		
	Перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую		
	Бег врассыпную с ловлей и увертыванием		
Прыжки	Выполняет прыжки на двух ногах на месте, - с поворотом вправо и влево, - вокруг себя, -ноги вместе-ноги врозь, - стараясь достать предмет, подвешенный над головой;		
	Подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м		
	Перепрыгивает через шнур, плоский кубик (<i>высота 5 см</i>)		
	Перепрыгивает через 4 - 6 линий (<i>расстояние между линиями 40 - 50 см</i>)		
	Выполняет 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами		
	Выполняет прыжки в длину с места		
	Спрыгивает со скамейки		
	Выполняет прямой галоп		
	Выполняет прыжки с короткой скакалкой		
	Упражнения в равновесии	Выполняет ходьбу по доске, по скамье (<i>с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны</i>)	
Выполняет ходьбу по доске до конца и обратно с поворотом			
Выполняет ходьбу по наклонной доске вверх и вниз			
Выполняет стойку на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе			
Пробегает по наклонной доске вверх и вниз			
Выполняет ходьбу по доске и расхождение вдвоем на ней			
Выполняет кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны			
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	Выполняет основные положения и движения рук (<i>в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью</i>); перекладывание предмета из одной руки в другую;		
	Сгибает и разгибает руки, выполняет махи руками		
	Сжимает и разжимает кисти рук, вращает кистями		
	Выполняет упражнения пальчиковой гимнастики		
	Выполняет повороты головы вправо и влево, наклоны головы		
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Выполняет наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		
	Поочередно поднимает ноги из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках		
Упражнения для	Сгибает и разгибает ноги		

развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	Отводит ноги вперед, в сторону, назад Выставляет ноги на пятку (носок)		
	Приседает на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны		
	Поднимает на носки и опускается на всю ступню		
	Захватывает стопами и перекладывает предметов с места на место		
Ритмическая гимнастика	Выполняет ритмичную ходьба под музыку в разном темпе; -на носках, -топающим шагом, -приставным шагом прямо и боком, -прямым галопом, -по кругу, -держась за руки, -с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, - подскоки по одному и в парах под музыку		
	Выполняет движение по кругу выполняя шаг с носка		
	Выполняет ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку		
	Выполняет комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками		
Строевые упражнения	Выполняет построение в колонну по одному, -по два, -по росту, -врассыпную		
	Выполняет размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без		
	Выполняет перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего		
	Выполняет повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.		
Подвижные игры	Знает основные движения, выполнять роль водящего		
	Умеет выполнять правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, проявляет творческие способности (<i>придумывание и комбинирование движений в игре</i>)		
Спортивные упражнения	Обучается спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.		
Катание на санках	Выполняет подъем с санками на гору		
	Выполняет скатывание с горки		
	Выполняет торможение при спуске		
	Выполняет катание на санках друг друга		
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	-по прямой, -по кругу с поворотами, - с разной скоростью		
Ходьба на лыжах	- скользящим шагом, - повороты на месте, -подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (плавание)			
	свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами;		

1-этап обучения плаванию	погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания;		
	выполнять выдох в воду у неподвижной опоры		
	свободно (безбоязненно) передвигаться в воде различными способами;		
	погружаться в воду с головой у неподвижной опоры (в вертикальном положении) на задержке дыхания;		
Формирование основ здорового образа жизни педагог уточняет	Имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (<i>соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое</i>)		
	Понимает необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья		
	Сформированы первичные представления об отдельных видах спорта		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Навыки культуры поведения со взрослым	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике		
	Выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми		
	Задаёт вопросы поискового характера		
	Охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной		
	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";		
Основы гражданственности и патриотизма	Воспитано уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам		
	Воспитана гордость за достижения страны в области: спорта, науки, искусства и других областях		
	Знаком с государственными праздниками: День защитника Отечества, День Победы		
	Имеет представления о малой родине: (<i>знает основные достопримечательностями населенного пункта, знаком с названиями улиц, на которой живет</i>)		
	Имеет интерес к народной культуре страны (<i>традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам</i>)		
Уровень самостоятельности	Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации		
Навыки общения со сверстниками	Стремиться к признанию и уважению сверстников, может договориться с детьми		
	Стремится к самовыражению в деятельности		
Навыки игры	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры		
	Активно использует предметы-заместители		
	Предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета		

	Активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки		
	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу		
	Ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх		
	Развивает стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности		
Установки к трудовой деятельности	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей		
	Сформированы представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда		
	Воспитано уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях		
	Вовлекается в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		
	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье		
Безопасность	Ребенок знает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни		
	Имеет представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми		
	Сформировано представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.		
	Сформированы представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения		

6. Развитие ребенка дошкольного возраста 5-6 лет

Показатели развития		Возраст ребенка	
		5-6 лет (старшая группа)	
		начало года	конец года
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: знания об окружающем мире			
Предметное окружение	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий		
	Стремится участвовать в труде взрослых		
	Самостоятелен, инициативен в самообслуживании		
	Участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда		
	Имеет представление о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования		
	Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых		
	Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки		
	Владеет знаниями об известных цветах, знаком с новыми цветами (<i>фиолетовый</i>) и оттенками (<i>голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый</i>)		
	Различает и называет геометрические фигуры Знает способы воссоздания фигуры из частей Делит фигуры на части		
	Выделяет сходство и отличие между группами предметов, - сравнивает предметы по 3 - 5 признакам, - группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки		
Имеет представление о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;			
Явления общественной жизни	Имеет представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (<i>местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях</i>)		
	Знает название своей страны, ее государственные символы, государственные праздники России, памятные исторические события, героях Отечества		
	Имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений (<i>магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе</i>)		
	Имеет понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций		
	Проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов		
Ознакомление с миром природы	Имеет представление о многообразии объектов животного и растительного мира разных регионов России, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года		
	Знает о наличии потребностей у животных и растений (<i>свет, тепло, вода, воздух, питание</i>)		
	Участвует в экспериментировании и опытах для ознакомления со свойствами объектов неживой природы, имея представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (<i>вода, почва, воздух,</i>		

	<i>горы)</i>		
	Имеет представления о признаках разных времен года (<i>погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений</i>)		
	Имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (<i>выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое</i>)		
	Знает правила поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: развитие элементарных математических представлений			
Количество и счет	Знает количественный и порядковый счет в пределах десяти		
	Знаком с составом чисел из единиц в пределах пяти		
	Понимает отношение между рядом стоящими числами;		
	Умеет выстраивать сериационные ряды предметов, - различающихся по размеру, - в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения		
	Может проводить сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры		
Величина	Способен к произвольным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, количеству		
	Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;		
Форма	Выполняет логические операции анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другие, оперируя предметами разными по форме		
Ориентировка в пространстве	Умеет ориентироваться на листе бумаги		
Ориентировка во времени	Знает временные зависимости в календарных единицах времени: <i>сутки, неделя, месяц, год</i>		
Познавательно – исследовательское развитие	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм		
	В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами		
	Использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Формирование словаря	Знает существительные, обозначающие профессии (<i>каменщик, тракторист, швея</i>)		
	Названия техники (<i>экскаватор, комбайн</i>)		
	Знает прилагательные, обозначающие признаки предметов (<i>круглый, резиновый, упругий, мягкий, пустой внутри, прыгучий, большой (маленький)</i>)		
	Знает наречия, характеризующие отношение людей к труду (<i>старательно, бережно</i>)		
	Знает глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.		
	Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)		
	Использует существительные с обобщающим значением (<i>строитель, хлебороб</i>).		

Звуковая культура речи	Имеет правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка		
	Правильно произносит сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р'])		
	Имеет чистое звукопроизношение в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов		
	Умеет использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (<i>самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания</i>)		
	Может определять место звука в слове		
	Умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)		
Грамматический строй речи	Умеет согласовывать в предложении существительные с числительными (<i>один котёнок,..</i>) -существительные с прилагательным (<i>мяч красный,..</i>) -образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. (<i>мышата, ..</i>)		
	Пользуется обобщающими словами и понятиями		
	Использует в речи несклоняемыми существительными (<i>метро</i>)		
	Может образовывать по образцу однокоренные слова (<i>кот-котенок-котище</i>)		
	Может образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов (<i>арбузище, жарыща, домище, ...; девчонка, снежинка, березонька, ...</i>)		
	Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения		
	Умеет грамматически правильно использовать в речи: - несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число (<i>пойти в метро, одеть пальто</i>) - глаголы "одеть" и "надеть", - существительные множественного числа в родительном падеже (<i>много яблок, дорог, надежд, столов, углов, деревьев</i>) - образовывать слова, пользуясь суффиксами (<i>футбол-футболист, кот-котик</i>) - приставками (<i>вбежал, выскочил, запел,..</i>)		
Связная речь	Умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей		
	Сформирована культура общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.		
	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (<i>сказки, рассказы</i>) без помощи вопросов педагога		
	Выразительно передает диалоги действующих лиц, характеристики персонажей		
	Умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (<i>педагогу, другу</i>)		
	Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные		

	произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев		
	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства		
Подготовка к обучению грамоте	Умеет производить анализ слов различной звуковой структуры		
	Умеет выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова		
	Характеризует выделяемые звуки (<i>гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук</i>) правильно употребляет соответствующие термины		
	Знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова		
Интерес к художественной литературе	Знает жанры фольклора (<i>потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки</i>) и художественной литературы (<i>небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения</i>)		
	Имеет представление о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <i>поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение</i>		
	Умеет использовать художественно-речевые и исполнительские умения (<i>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту</i>)		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование)			
Рисование	Знаком (без запоминания) с видами изобразительного искусства: <i>графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</i>		
	Знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет		
	Умеет смешивать краски для получения нового цвета		
	Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (<i>цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное</i>)		
	Легко и уверенно пользуется кистью		
	Развита чувство формы, цвета, пропорций		
	Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (<i>прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой</i>)		
	Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		
	Имеет знания об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (<i>фиолетовый</i>) и оттенками (<i>голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый</i>), развивать чувство цвета		
Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (<i>при рисовании гуашью</i>) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (<i>при рисовании акварелью</i>)			

	Выработан навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него		
	В карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета		
Предметное рисование	Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений		
	Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (<i>стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее</i>).		
	Может передавать движения фигур		
	Владеет композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (<i>если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали</i>)		
	Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (<i>форма, величина, цвет</i>), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга		
Сюжетное рисование	С помощью педагога создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (<i>"Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие</i>).		
	Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (<i>дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большие растущих на лугу цветов</i>).		
	Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (<i>растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное</i>).		
	Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу		
Декоративное рисование	Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (<i>Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись</i>), имеет представления о народных игрушках (<i>городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки</i>)		
	Умеет использовать для украшения оживки		
	Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.		
	Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (<i>бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки</i>).		
	Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (<i>поднос, солонка, чашка, розетка и другое</i>)		
	Может использовать декоративные ткани, на бумаге в форме одежды и головных уборов (<i>кокошник, платок, свитер и другое</i>), предметов быта (<i>салфетка, полотенце</i>)		
	Умеет ритмично располагать узор		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (лепка)			
Лепка	Знаком с особенностями лепки из пластилина, глины и пластической массы		
	Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые		

	предметы (<i>овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки</i>); передавать их характерные особенности		
	Умеет лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом		
	Умение лепить предметы пластическим, конструктивным комбинированным способами.		
	Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		
	Владеет навыками рельефной лепки (<i>натюрморт, портрет</i>)		
	Владеет техникой кистевой росписи по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		
	Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (<i>в коллективных композициях</i>): <i>"Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие</i>		
	Умеет лепить мелкие детали		
	Может пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное		
	Использует дополнительные материалы (<i>косточки, зернышки, бусинки и так далее</i>)		
	Владеет навыком аккуратной лепки		
	Имеет навык тщательно мыть руки по окончании лепки		
Декоративная лепка	Знаком с особенностями декоративной лепки		
	Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (<i>дымковской, филимоновской, каргопольской и другие</i>)		
	Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу		
	Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (аппликация)			
Аппликация	Умеет создавать изображения (<i>разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники</i>), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		
	Умеет симметрично вырезать из сложенной вдвое бумаги		
	Владеет накладной аппликацией		
	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (<i>стакан, ваза, цветок и другое</i>)		
	Знаком с приемом обрывания		
	Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам		
Прикладное творчество	Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях		
	Работает по готовой выкройке (<i>шапочка, лодочка, домик,</i>		

	<i>кошелек)</i>		
	Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (<i>домик, корзинка, кубик</i>)		
	Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (<i>шишки, ветки, ягоды</i>) и других материалов (<i>катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое</i>), прочно соединяя части		
	Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (<i>флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое</i>); сувениры для родителей (<i>законных представителей</i>), сотрудников ДОО, елочные украшения		
	Оказывает помощь в изготовлении пособия для занятий и самостоятельной деятельности (<i>коробки, счетный материал</i>), ремонту книг, настольно-печатных игр		
	Умеет экономно и рационально расходовать материалы		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (конструирование)			
Конструирование	Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций		
	Может с помощью педагога анализировать сделанные педагогом поделки и постройки		
	Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое		
	Умеет заменять одни детали другими		
	Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта		
	Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал		
	Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)			
Слушание:	Умеет различать жанры музыкальных произведений (<i>песня, танец, мари</i>)		
	Имеет музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (<i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i>)		
	Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты		
	Узнает звучания музыкальных инструментов (<i>клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>)		
	Знаком с творчеством некоторых композиторов		
Пение	Сформированы певческие навыки, - умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, - берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, - произносит отчетливо слова, - своевременно начинает и заканчивает песню, - поет умеренно, громко и тихо.		
	Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него		
Песенное творчество	Может сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.		
Музыкально-	Развито чувство ритма, умение передавать через движения		

ритмические движения:	характер музыки		
	Умеет свободно ориентироваться в пространстве, - выполняет простейшие перестроения, -меняет движения в соответствии с музыкальными фразами		
	С помощью педагога исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)		
	Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов		
	Умеет инсценировать песни		
	Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях		
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество		
	Помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве		
Игра на детских музыкальных инструментах:	Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах		
	Умеет исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп		
Театрализованная деятельность.	Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)		
	Имеет представления в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)		
	С интересом показывает результаты творческой деятельности		
	Проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов		
Культурно-досуговая деятельность	Умеет проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)		
	Сформированы основы праздничной культуры		
	Знаком с историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям		
	Участвует в оформлении помещений к празднику		
	Знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).			
Основные движения бросание, катание, ловля, метание	Прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой)		
	Прокатывает обруч, бег за ним и ловля		
	Прокатывает набивной мяч		
	Передает мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях		
	Перебрасывает мяч друг другу и ловит его разными способами стоя и сидя, в разных построениях		
	Отбивает мяч об пол на месте 10 раз		
	Ведет мяч 5 - 6 м		
	Метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы		

	Метает вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие)			
	Перебрасывает мяч из одной руки в другую			
	Подбрасывает и ловит мяч одной рукой 4 - 5 раз подряд			
	Перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину			
Ползание, лазанье	Ползает на четвереньках, разными способами (<i>с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени</i>),			
	Ползает на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями			
	Переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле			
	Ползает на животе			
	Ползает по скамейке с опорой на предплечья и колени			
	Ползает на четвереньках по скамейке назад			
	Проползает под скамейкой			
	Лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом			
Ходьба	Выполняет ходьбу обычным шагом, - на носках, - на пятках, - с высоким подниманием колен, - приставным шагом в сторону (<i>направо и налево</i>), - в полуприседе, - мелким и широким шагом, - перекатом с пятки на носок, - гимнастическим шагом, - с закрытыми глазами 3 - 4 м			
	Выполняет ходьбу "змейкой" без ориентиров;			
	Выполняет ходьбу в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты			
	Выполняет бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих			
	Бег с пролезанием в обруч			
	С ловлей и увертыванием			
	Высоко поднимая колени			
	Между расставленными предметами			
	Группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих			
	В заданном темпе, обегая предметы			
Бег	Непрерывный бег 1,5 - 2 мин			
	Мелким и широким шагом			
	Медленный бег 250 - 300 м			
	Быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза			
	Челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м			
	Пробегание на скорость 20 м			
	Бег под вращающейся скакалкой			
	Упражнения в равновесии:	Выполняет ходьбу по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой		
		Выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге		
		Выполняет поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье		
		Выполняет пробегание по скамье		
		Выполняет ходьбу навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске		
		Выполняет ходьбу по узкой рейке гимнастической скамейки (<i>с поддержкой</i>)		

	Выполняет приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки		
	Выполняет "Ласточку"		
Прыжки	Делает подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь		
	На одной ноге		
	Делает подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной		
	Делает подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок		
	Делает перепрыгивание с места предметы высотой 30 см		
	Спрыгивает с высоты в обозначенное место		
	Подпрыгивает на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза		
	Выполняет прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м		
	Выполняет прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м		
	Перепрыгивает боком невысокие препятствия (<i>шнур, канат, кубик</i>)		
	Впрыгивает на возвышение 20 см двумя ногами		
	Выполняет прыжки в длину с места		
	Выполняет прыжки в высоту с разбега		
	Выполняет прыжки в длину с разбега		
Прыжки со скакалкой	Подпрыгивает на одной ноге 10 - 15 раз		
	Перешагивает и делает прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см)		
	Перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом		
	Выполняет прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку		
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	Поднимает руки вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (<i>одновременно, поочередно, последовательно</i>)		
	Делает махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя		
	Перекладывает предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя		
	Сжимает и разжимает кисти рук		
	Поднимает руки со сцепленными в замок пальцами (<i>кисти повернуть тыльной стороной внутрь</i>)		
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:	Поднимает руки вверх и опускание вниз, - стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине		
	Выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево		
	Поднимает ноги, сгибает и разгибает, скрещивает их из исходного положения лежа на спине		
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:	Приседает, обхватывая колени руками		
	Выполняет махи ногами		
	Выполняет захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывает их с места на место		
	Поочередное поднимает и опускает ноги из положения лежа на спине, руки в упоре		
Ритмическая гимнастика.	Выполняет ходьбу и бег в соответствии - с общим характером музыки,		

	<ul style="list-style-type: none"> - в разном темпе, - на высоких полупальцах, - на носках, пружинящим, - топающим шагом, "с каблука", - вперед и назад (<i>спиной</i>), - с высоким подниманием колена (<i>высокий шаг</i>) - с ускорением и замедлением темпа - легкий ритмичный бег на носках 		
	Выполняет различные виды галопа (<i>прямой галоп, боковой галоп, кружение</i>)		
	<p>Выполняет подскоки на месте и с продвижением вперед,</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокруг себя, - в сочетании с хлопками и бегом, - кружение по одному и в парах, - комбинации из двух-трех освоенных движений 		
Строевые упражнения	Выполняет построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге		
	Выполняет построение в колонну по одному		
	В шеренгу		
	В круг		
	Перестроение в колонну по три		
	В две шеренги на месте и при передвижении		
	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки		
	В шеренге на вытянутые руки в стороны		
	Выполняет повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком		
Подвижные игры	Выполняет основные движения в сюжетных и несюжетных подвижных играх		
	Играх-эстафетах		
	В играх с элементами соревнования		
	Умет соблюдать правила		
	Достаточно быстро ориентируется в пространстве		
	Нарращивает и удерживает скорость, проявляет находчивость, целеустремленность		
Спортивные игры	Знаком с элементами спортивных игр		
	<u>Городки:</u>		
	-бросает биты сбоку		
	-выбивает городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);		
	-знает 3 - 4 фигур		
	<u>Элементы баскетбола:</u>		
	- перебрасывает мяча друг другу от груди;		
-ведет мяча правой и левой рукой;			
-забрасывает мяча в корзину двумя руками от груди;			
-играет по упрощенным правилам.			
<u>Бадминтон:</u>			
-отбивает волана ракеткой в заданном направлении;			
- играет с педагогом.			
<u>Элементы футбола:</u>			
-отбивает мяча правой и левой ногой в заданном направлении;			
- ведет мяча ногой между и вокруг предметов;			
-отбивает мяча о стенку;			
-передает мяча ногой друг другу (3 - 5 м);			
-играет по упрощенным правилам.			
Спортивные упражнения	по прямой		
	по кругу		

Катание на двухколесном велосипеде, самокате	с разворотом с разной скоростью с поворотами направо и налево соблюдая правила безопасного передвижения		
Катание на санках	-по прямой -со скоростью -с горки -подъем с санками в гору -с торможением при спуске с горки		
Ходьба на лыжах	-по лыжне (<i>на расстояние до 500 м</i>); -скользящим шагом -повороты на месте (<i>направо и налево</i>) с переступанием; -подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (<i>прямо и наискось</i>) - соблюдая правила безопасного передвижения		
СПОРТИВНОЕ ЕДИНОБОРСТВО «АЙКИДО»			
1 год обучения	Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность		
	У ребёнка сформирован стойкий интерес к физической активности		
	Развиты двигательные навыки, координация движений, сила, скорость, выносливость, гибкость		
	Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность		
	У ребёнка сформирован стойкий интерес к физической активности		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (плавание)			
Обучение плаванию	Нырять в обруч, достает предметы со дна бассейна		
	выполняет серии выдохов в воду (<i>упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»</i>)		
	Скользит на груди без опоры, отталкиваясь двумя ногами от бортика		
	Лежит на спине без опоры		
	Плавает на спине работая ногами кролем с различным положением рук		
	Плавает неспортивным способом (<i>руки брассом, ноги кролем</i>) в координации с задержкой дыхания		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (<i>правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе</i>).		
	Имеет представление о разных видах спорта (<i>футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие</i>) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья		
	Имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (<i>при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием</i>) и умеет их соблюдать в ходе туристских прогулок		
	Воспитано заботливое отношение к здоровью своему и		

	окружающих (<i>соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья</i>)		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Навыки культуры поведения со взрослым	Рассказывает о себе, выражает собственные потребности, воспитано самоуважение и уверенность в себе		
	Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми		
	Знаком со своими правами.		
	Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям		
	Проявляет инициативу в общении и деятельности задает вопросы различной направленности		
	Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности		
	Демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО		
	Имеет представления о расширении форм поведения и действий в ситуации взросления (<i>помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших</i>)		
Уровень самостоятельности	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль		
	Проявляет самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (<i>убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности</i>)		
	Может дома с родителями (<i>законных представителей</i>) реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</i>		
Навыки общения со сверстниками	Ребенок охотно вступает в общение со сверстниками,		
	При общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (<i>законным представителям</i>),		
	Участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда		
Формирования основ гражданственности и патриотизма	Уважительно относится к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию		
	Имеет представление с содержанием государственных праздников и традициями празднования		
	Имеет представление о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю (<i>расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры</i>)		
	Имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, с историей их возникновения		
	Интересуется традициями и обычаями народов, которые проживают на территории малой родины		
	Имеет представление о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День		

	Победы, Всемирный день авиации и космонавтики		
	Выражает уважение к защитникам и героям Отечества		
Навыки игры	С интересом играет в сюжетно-ролевые и конструктивные игры (<i>с песком, со снегом, с природным материалом</i>)		
	С интересом играет в различных центрах активности (<i>игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое</i>)		
Установки к трудовой деятельности	Имеет представления о профессиях и трудовых процессах		
	Может бережно относиться к труду взрослых, к результатам их труда		
	Развита самостоятельность и инициатива в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе		
	Знаком с элементарными экономическими знаниями, имеет первоначальные представления о финансовой грамотности		
	Знаком с разными видами производительного (<i>промышленность, строительство, сельское хозяйство</i>) и обслуживающего (<i>сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля</i>) труда		
	Имеет представление о назначении рекламы для распространения информации о товаре		
	Принимает участие в процессе приобретения товаров или услуг		
Безопасность	Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и способах безопасного поведения		
	Участвует в обсуждении содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, может рассуждать, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает алгоритм безопасного поведения		
	Имеет представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		

7. Развитие ребенка дошкольного возраста 6-7 лет

Показатели развития		Возраст ребенка	
		6-7 лет (подготовительная группа)	
		начало года	конец года
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: знания об окружающем мире			
Предметное окружение	Имеет представления о родном населенном пункте (<i>название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей</i>)		
	Может раскрыть и уточнить назначения общественных учреждений, разных видов транспорта		
	Может рассказать о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни		
	Сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней		
	Имеет представления о стране (<i>герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения</i>)		
Явления общественной жизни	Понимает значение образования для человека, общества, страны		
	Приобщен к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России		
	Воспитано уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности		
	Уважительно относится к государственным символам страны (<i>флагу, гербу, гимну</i>)		
	Бережно и ответственно относится к природе родного края, родной страны		
	Имеет первичный опыт действий по сохранению природы		
Ознакомление с миром природы	Имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле		
	Может рассказать о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (<i>пустыня, степь, тайга, тундра и другие</i>), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года		
	Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам		
	Имеет представление об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях		
	- этапах роста и развития		
	-об уходе взрослых животных за своим потомством		
	-способах выращивания человеком растений, животных (<i>в том числе и культурных, лекарственных растений</i>), -профессиях с этим связанных		
Умеет наблюдать за природными явлениями, живыми и неживыми объектами Имеет навык к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (<i>воды, воздуха, песка,</i>			

	<i>глины, почвы, камней и других)</i>		
	Знает о многообразии водных ресурсов (<i>моря, океаны, озера, реки, водопады</i>), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (<i>нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие</i>)		
	Знает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (<i>ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки</i>)		
	Знает о некоторых небесных телах (<i>планеты, кометы, звезды</i>), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы		
	Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (<i>изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе</i>)		
	Имеет представления о изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу		
	Знает правила поведения в природе		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: развитие элементарных математических представлений			
Количество и счет	Умеет считать в прямом и обратном порядке в пределах 10		
	Знает состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка		
	Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание		
	Знает количественный и порядковый счет в пределах десяти		
	Знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти		
	Понимает отношение между рядом стоящими числами		
	Проводит опосредованное сравнение предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры		
	Умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними		
Классифицирование	Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах		
	Умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (<i>треугольники, четырехугольники и тому подобное</i>)		
	Владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: <i>наложение, соединение, разрезание и другое</i>		
Величина, мера	Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры		
	Понимает взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения		
Ориентировка в пространстве	Умеет ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану		
	Умеет устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги		
Ориентировка во времени	Сформировано представления о календаре как системе измерения времени		
	Развито чувство времени		
	Имеет представления о временных зависимостях в		

	календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год		
	Умеет определять время по часам с точностью до четверти часа		
	Проявляет избирательность познавательных интересов		
	Участвует в совместных исследовательских играх		
	Знает разными формами и видами исследовательской деятельности, подчиняется разным правилам		
	Умеет включаться в коллективное исследование, -обсуждать его ход, -договариваться о совместных продуктивных действиях, - выдвигать и доказывать свои предположения, - представлять совместные результаты познания		
	Знает способы познания свойств различных предметов		
	Умеет сравнивать несколько предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Формирование словаря	Умеет использовать в речи синонимы (<i>грустный - веселый, уродливый - красивый</i>)		
	Знает существительные с обобщающими значениями (<i>моя сестра очень любит фрукты: бананы, яблоки, гранаты и ананасы</i>)		
	Умеет подбирать точные слова для выражения мысли		
	Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения		
Активизация словаря	Умеет использовать разные части речи точно по смыслу		
Звуковая культура речи	Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка		
	Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией		
	Называет слова с определенным звуком - находит слова с этим звуком в предложении - определяет место звука в слове (<i>в начале, в середине, в конце</i>)		
	Развита интонационная сторона речи (<i>мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп</i>).		
Грамматический строй речи	Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,		
	Образовывает по образцу существительные с суффиксами (<i>фокус — фокус-ник</i>)		
	Образовывает глаголы с приставками (<i>взлетела-подлетела-облетела слетела-перелетела</i>)		
	Образовывает сравнительную и превосходную степени имен прилагательных (<i>Свинья упитанная, поросенок - менее упитанный...; красивейший, редчайший...</i>)		
	Образовывает однокоренные слова		
	Образовывает сложные слова посредством слияния основ		
	Использует в речи сложные предложения разных видов		
Подготовка к обучению грамоте	Составляет предложения из 2 - 4 слов		
	Знает звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов		
	Умеет интонационно выделять звуки в слове - дает им характеристику -составлять схемы слова - выделять ударный гласный звука в слове		
	Умеет определять количество и последовательность слов в		

	предложении -составляет предложения с заданным количеством слов		
	Ориентируется на листе		
	Выполняет графические диктанты		
	Выполняет штриховку в разных направлениях		
	Выполняет обводку		
	Умеет делить слова на слоги		
	Умеет составлять слова из слогов		
	Умеет делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами		
	Знаком с буквами		
	Читает слоги		
	- слова		
	- простые предложения из 2 - 3 слов		
Связная речь	Использует диалогическую и монологическую формы речи		
	Умеет отвечать на вопросы и задавать их		
	Воспитана культура речевого общения		
	Умеет самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста		
	Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок		
	Умеет составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала		
	Умеет строить разные типы высказывания (<i>описание, повествование, рассуждение</i>)		
	Знает правила этикета в новых ситуациях.		
Интерес к художественной литературе	Сформировано отношение к книге как эстетическому объекту		
	Умеет поддерживать положительные эмоциональные проявления (<i>радость, удовольствие при слушании произведений</i>)		
	Развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера		
	Знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями		
	Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <i>литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина</i>		
	Умеет воспринимать содержания и формы произведений (<i>проводит оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развит поэтический слух</i>)		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование)			
Рисование	Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности		
	Свободно экспериментирует при смешивании красок, для получения нового цвета		
	Принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого		
Предметное рисование	Умеет изображать предметы по памяти и с натуры		
	Развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (<i>форма, пропорции, расположение на листе бумаги</i>)		

	Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.		
	С интересом использует в рисовании (<i>гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое</i>)		
	Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа		
	Знаком с новым способом работы с уже знакомыми материалами (<i>например, рисовать акварелью по сырому слою</i>)		
	Знает разные способы создания фона для изображаемой картины: <i>при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения</i>		
	Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка		
	Чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш		
	Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опирается на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты		
Сюжетное рисование	Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (<i>ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план</i>)		
	Передает различия в величине изображаемых предметов (<i>дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное</i>)		
	Умеет строить композицию рисунка		
	Умеет передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра		
	Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (<i>стихотворений, сказок, рассказов</i>)		
Декоративное рисование	Владеет плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (<i>от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально</i>)		
	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (<i>городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое</i>).		
	Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
	Умеет расписывать вылепленные самим игрушки		
	Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (лепка)			
Лепка	Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности, изображаемых объектов		
	Умеет обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой		
	Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (<i>птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная</i>)		

	<i>композиция).</i>		
	Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур		
	Умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		
Декоративная лепка	Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку		
	Умеет при лепке из глины(<i>теста</i>) расписывать пластину, создавать узор стекой		
	Умеет создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (апликация)			
Апликация	Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению		
	Умеет красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов		
	Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы		
	Умеет изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства		
	Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое		
	Знает приемы вырезания несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
	При создании образов может применять разные приемы вырезания: обрывания бумаги, наклеивания изображений (<i>намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема</i>)		
Владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.			
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (конструирование, прикладное творчество)			
Конструирование	<u>Конструктивная деятельность.</u> Сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (<i>жилые дома, театры и другое</i>); <i>по предложению педагога самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</i>)		
	<u>Конструирование из строительного материала:</u> Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, мост для транспорта</i>)		
	Умеет определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать		
	Умеет планировать процесс возведения постройки		
	Умеет сооружать постройки, объединенных общей темой (<i>улица, машины, дома</i>)		
	<u>Конструирование из деталей конструкторов:</u> Ребенок знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами		
	Умеет создавать различные модели (<i>здания, самолеты, поезда и так далее</i>) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу		

	Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами		
	Умеет создавать различные конструкции (<i>мебель, машины</i>) по рисунку и по словесной инструкции педагога		
	Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (<i>детская площадка, стоянка машин и другое</i>)		
	Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (<i>в пластмассовых конструкторах</i>)		
Прикладное творчество	Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (<i>пилотка</i>)		
	Умеет использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона		
	Умеет создавать игрушки забавы (<i>мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие</i>)		
	Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (<i>коврик, дорожка, закладка</i>)		
	Умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
	Умеет пользоваться образцом		
	Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами		
	При работе с тканью, с помощью педагога умеет - вдевать нитку в иголку - завязывать узелок; -пришивать пуговицу, вешалку -шить простейшие изделия (<i>мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница</i>) швом "вперед иголку"		
	Может делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (<i>шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее</i>), - наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
	При работе с природным материалом умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов		
Умеет аккуратно и экономно использовать материалы			
Народное декоративно-прикладное искусство	Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (<i>городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие</i>).		
	Умеет свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка		
	Умеет плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (<i>от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально</i>)		
	Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (<i>хохлома</i>), оживок (<i>городец</i>) и другое.		
	Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида		
	Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек		
	Умеет расписывать вылепленные детьми игрушки		
	Развиты навыки декоративной лепки		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)			

	Развита музыкальная память		
	Знаком с элементарными музыкальными понятиями (<i>темп, ритм</i>) -жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), -творчеством композиторов и музыкантов (<i>русских, зарубежных и так далее</i>)		
	Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации		
	Имеет навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы		
	Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы		
	Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него		
Песенное творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни		
	Может самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		
Музыкально-ритмические движения	Имеет навыки танцевальных движений		
	Знаком с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские и так далее</i>)		
	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание		

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная гимнастика (*основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения*).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание	Бросает мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз		
	Передает и перебрасывает мяч друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе		
	Прокатывает и перебрасывает друг другу набивные мячи		
	Перебрасывает мяч друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками		
	Одной рукой от плеча		
	Передает мяч с отскоком от пола из одной руки в другую		
	Метает в цель из положения стоя на коленях и сидя		
	Метает вдаль, метание в движущуюся цель		
	Забрасывает мяч в баскетбольную корзину		
	Катает мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу		
	Ведет мяч, продвигаясь между предметами, по кругу		
Ползание, лазанье	Ведет мяч с выполнением заданий (<i>поворотом, передачей другому</i>)		
	Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад		
	На животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами		
	Влезает на гимнастическую стенку до верха и спускается с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом		
	Перелезает с пролета на пролет по диагонали		
	Пролезает в обруч разными способами		
	Лазает по веревочной лестнице		
Выполняет упражнения на канате (<i>захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками</i>)			
Влезает по канату на доступную высоту			

Ходьба	Выполняет ходьбу обычную, в приседе			
	Гимнастическим шагом			
	Скрестным шагом			
	Спиной вперед			
	Выпадами			
	С закрытыми глазами			
	Приставными шагами назад			
	С различными движениями рук			
	В различных построениях			
Бег	Выполняет бег в колонне по одному, -враспынную, -парами, -тройками, -четверками; - с остановкой по сигналу, - в сочетании с прыжками (<i>с линии на линию, из кружка в кружок</i>)			
	Высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук			
	С захлестыванием голени назад			
	Выбрасывая прямые ноги вперед			
	Бег 10 м с наименьшим числом шагов			
	Медленный бег до 2 - 3 минут			
	Быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами			
	Челночный бег 3x10 м			
	Бег наперегонки			
	Бег из разных исходных положений -лежа на животе, -ногами по направлению к движению, -сидя по-турецки, -лежа на спине, -головой к направлению бега			
	Бег со скакалкой			
	Бег по пересеченной местности			
	Прыжки, прыжки с короткой скакалкой	Выполняет подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом		
		Смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук		
		Выполняет впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага		
Выполняет прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек				
Выполняет подпрыгивания вверх из глубокого приседа-прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование				
Выполняет прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них				
Выполняет прыжки с ноги на ногу				
Бег со скакалкой				
Прыжки через обруч, вращая его как скакалку				
Прыжки через длинную скакалку: -пробегание под вращающейся скакалкой -прыжки через вращающуюся скакалку с места				
Выполняет вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание				
Выполняет пробегание под вращающейся скакалкой парами.				

Упражнения в равновесии	Выполняет подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч		
	Выполняет стойку на носках		
	Выполняет стойку на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		
	Выполняет ходьбу по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом		
	Выполняет ходьбу по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки		
	Выполняет ходьбу по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком		
	Выполняет ходьбу по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		
	Выполняет прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком		
	Выполняет ходьбу по шнуру, опираясь на стопы и ладони		
	Выполняет кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		
	После бега, прыжков, кружения выполняет остановку и выполнение "ласточки".		
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	Поднимает и опускает руки (<i>одновременное, поочередное и последовательное</i>) вперед, - в сторону, -вверх, -сгибает и разгибает руки;		
	Сжимает пальцев в кулак и разжимат		
	Выполняет махи и рывки руками		
	Выполняет круговые движения вперед и назад		
	Выполняет упражнения пальчиковой гимнастики		
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, -наклоны вперед, -вправо, -влево из положения стоя и сидя		
	Выполняет поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине		
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	Выполняет сгибание и разгибание ног, - махи ногами из положения стоя, держась за опору, -лежа на боку, - сидя, -стоя на четвереньках		
	Выполняет выпады вперед и в сторону		
	Выполняет приседания у стены (<i>затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены</i>)		
	Выполняет подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;		
	Выполняет захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место		
Ритмическая гимнастика	Выполняет танцевальный шаг польки, - с хлопками,		
	- на носок		
	Переменный шаг		
	Шаг с притопом		
	Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке		
Приставной шаг с приседанием и без			

	С продвижением вперед, назад в сторону		
	Кружение		
	-подскоки		
	- приседание с выставлением ноги вперед		
	В сторону на носок и на пятку,		
	Комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, -с притопом, - движениями рук, -в сторону в такт и ритм музыки		
Строевые упражнения	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу		
	Равнение в колонне, шеренге		
	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3)		
	Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две		
	Размыкание и смыкание приставным шагом		
	Повороты направо, налево, кругом		
	Повороты во время ходьбы на углах площадки		
Подвижные игры	Умеет организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей		
	Проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность		
	Проявляет желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать		
	Умеет сплачивать, оказывать взаимопомощь, имеет чувство ответственности за успехи и достижения команды		
	Имеет стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности		
Спортивные игры	Городки: -бросает биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; -знает 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.		
	Элементы баскетбола: -передает мяча друг другу (<i>двумя руками от груди, одной рукой от плеча</i>); -перебрасывает мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; -ловит летящий мяч на разной высоте (<i>на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное</i>) и с разных сторон; -забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; -ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу		
	Элементы футбола: -передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; -ведет мяч "змейкой" между расставленными предметами, -попадает в предметы, -забивает мяч в ворота, - играет по упрощенным правилам.		
	Элементы хоккея: (<i>без коньков - на снегу, на траве</i>): -ведет шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы; - прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой;		

	<ul style="list-style-type: none"> - ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; - забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (<i>справа и слева</i>); -попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. 		
	<p><u>Бадминтон:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, - через сетку, -правильно удерживая ракетку. 		
	<p><u>Элементы настольного тенниса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знает подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (<i>подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену</i>); -подает мяч через сетку после его отскока от стола. 		
Спортивные упражнения	<p><u>Катание на санках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. 		
	<p><u>Ходьба на лыжах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; -попеременным двух-шажным ходом (с палками); - повороты переступанием в движении; -поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". 		
	<p><u>Катание на коньках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -удерживает равновесия и принятие исходного положения на коньках (<i>на снегу, на льду</i>); -приседает из исходного положения; -скользит на двух ногах с разбега; -делает повороты направо и налево во время скольжения, торможения; -скользит на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. 		
	<p><u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -по прямой, -по кругу, - змейкой, -объезжая препятствие, -на скорость. 		
Формирование основ здорового образа жизни	Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья		
	Знает о разных видах спорта (<i>санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие</i>), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.		
	Имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (<i>при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием</i>), во время туристских прогулок и экскурсий.		
	Умеет следить за своей осанкой		
	Имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие		
	Имеет чувство сострадания к людям с особенностями здоровья		
	Имеет желание заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (плавание)			
Обучение	Выполняет многократные выдохи в воду		

плаванию	Плавает неспортивным способом (руки брассом, ноги кролем) в сочетании с дыханием		
	Плавает кролем на груди в координации в сочетании с дыханием		
СПОРТИВНОЕ ЕДИНОБОРСТВО «АЙКИДО»			
2 год обучения	Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность		
	У ребёнка сформирован стойкий интерес к физической активности		
	Развиты двигательные навыки, координация движений, сила, скорость, выносливость, гибкость		
	Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность; У ребёнка сформирован стойкий интерес к физической активности;		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Навыки культуры поведения со взрослым	Имеет представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителе		
	Стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма		
	Имеет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей		
	Понимает о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых		
	Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: <i>взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет</i>		
Уровень самостоятельности	Осознает и признает собственные ошибки		
	Знает права, возможные варианты поведения и реакций в случае их нарушения.		
	Самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.		
	Имеет представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, - показывает другим хороший пример, - заботится о малышах, -помогает взрослым, -готовится к обучению в общеобразовательной организации		
	Умеет сотрудничать со сверстниками: -побуждает к обсуждению планов, - советуется с детьми по поводу дел в группе; -поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника		
	Иницирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности		
	Может в течение дня в различных видах деятельности выбирать партнеров по интересам		
	Имеет привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (<i>приветствие, прощание, просьбы, извинения</i>)		
Формирование основ гражданственности и патриотизма.	Имеет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого он проживает		
	Имеет представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, проявляет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.		
	Знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (<i>бережно хранить, вставлять во</i>		

	<i>время исполнения гимна страны).</i>		
	Знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России		
	Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики		
	Знаком с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации		
	Развит интерес к населенному пункту, в котором живет, знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта		
Установки к трудовой деятельности	Имеет представление о труде взрослых, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Знаком с многообразием профессий современного человека		
	Сформировано представление о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг		
	Принимает участие в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности сформированы элементы культуры потребления: <i>бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</i>		
	Инициативен и самостоятелен в процессах самообслуживания в группе (<i>убирает постель после сна, расставляет ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности</i>),		
	Выполняет трудовые поручения во время дежурства,		
	Умеет распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата		
	Знаком с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное		
	Умеет реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда дома: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</i>		
Безопасность	Знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (<i>погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное</i>)		
	Знаком с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах		
	Знает о профессиях связанных с безопасностью (<i>врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие</i>)		
	Имеет представление о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.		
	Знает правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, стремится создать правила безопасного общения в группе		

Результаты индивидуального развития ребенка предоставили:

20__ - 20__ учебный год

воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по физвоспитанию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по плаванию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
муз. руководитель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-логопед	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-дефектолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
педагог-психолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)

20__ -20__ учебный год

воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по физвоспитанию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по плаванию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
муз. руководитель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-логопед	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-дефектолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
педагог-психолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)

20__ -20__ учебный год

воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по физвоспитанию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по плаванию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
муз. руководитель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-логопед	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-дефектолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
педагог-психолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)

20__-20__ учебный год

воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по физвоспитанию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по плаванию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
муз. руководитель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-логопед	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-дефектолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
педагог-психолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)

20__-20__ учебный год

воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
воспитатель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по физвоспитанию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
инструктор по плаванию	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
муз. руководитель	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-логопед	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
учитель-дефектолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)
педагог-психолог	_____	_____
	(Ф.И.О.)	(Подпись)